

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN TEORETIS, KERANGKA BERPIKIR, DAN PERTANYAAN PENELITIAN	9
A. Kajian Teori	9
1. Gaya Bahasa	9
a. Pengertian Gaya Bahasa	9
b. Jenis-jenis Gaya Bahasa	10
2. <i>Stand Up Comedy</i>	25
a. Pengertian <i>Stand Up Comedy</i>	25
b. Teknik <i>Stand Up Comedy</i>	26
c. Sejarah Singkat <i>Stand Up Comedy</i> dan <i>Stand Up Indo</i>	30
d. <i>Stand Up Comic</i>	35
3. <i>Stand Up Indo Medan</i>	36
B. Kerangka Berpikir	37
C. Pertanyaan Penelitian	38

BAB III METODE PENELITIAN	39
A. Metode Penelitian.....	39
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	39
C. Data dan Sumber Data	39
D. Teknik Pengumpulan Data	40
E. Teknik Analisis Data.....	42
F. Teknik Pemaparan Hasil Analisis Data.....	44
G. Instrumen Penelitian.....	44
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	45
A. Hasil Penelitian.....	45
1. Gaya Bahasa <i>Stand Up</i> Indo Medan	46
2. Teknik <i>Stand Up</i> Indo Medan	62
B. Pembahasan.....	75
1. Gaya Bahasa.....	75
a. Analisis Gaya Bahasa yang digunakan Komika Ilham Abbay	75
b. Analisis Gaya Bahasa yang digunakan Komika Rizki Teguh	86
c. Analisis Gaya Bahasa yang digunakan Komika Wanda Wandaw	96
d. Analisis Gaya Bahasa yang digunakan Komika Cacink ...	104
e. Analisis Gaya Bahasa yang digunakan Komika Reza Kahar	114
f. Analisis Gaya Bahasa yang digunakan Komika Oki Rengga.....	122
2. Teknik <i>Stand Up</i>	130
a. Teknik <i>Stand Up</i> yang digunakan Komika Ilham Abbay	130
b. Teknik <i>Stand Up</i> yang digunakan Komika Rizki Teguh	135

c. Teknik <i>Stand Up</i> yang digunakan Komika Wanda Wandaw	139
d. Teknik <i>Stand Up</i> yang digunakan Komika Cacink	145
e. Teknik <i>Stand Up</i> yang digunakan Komika Reza Kahar	151
f. Teknik <i>Stand Up</i> yang digunakan Komika Oki Rengga.....	155
BAB V PENUTUP	161
A. Simpulan.....	161
B. Saran.....	163
DAFTAR PUSTAKA	164