

DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, Z. (2008). *Dasar-dasar penulisan Karya Ilmiah*. Jakarta: PT Grasindo .
- Arsyad, J. (2019). Mendidik Anak Dalam Persepektif Ibnu Sina Gagasan Dan Pemikirannya . *Jurnal Raudhah*, 133-150.
- Agustin, Y Depi. 2020. "Eksistensi Dakwah Melalui Seni Qasidah Di desa Simbarwa Lampung Tengah". Skripsi. Fakultas Ushulluddin, Adab dan Dakwah, komunikasi dan penyiar Islam, IAIN Metro, Metro Timur.
- Cholifah, U. (2011). Eksistensi Grup Musik Kasidah Nasida Ria Semarang Dalam Menghadapi Modernisasi. *jurnal komunitas*, 131-137.
- Dadaswati. (2016). Sejarah Kampung Dandila Menjadi Desa Marobea Kecamatan Sawergadi Di Kabupaten Muna Barat. *jurnal penelitian pendidikan sejarah*, 88-97.
- Danandjaja, J. (2018). *Foklor Indonesia ilmu gosip, dongeng dan lain-lain*. Jakarta: PT Grafiti Pers.
- Faidah, S. Y., Kusmawadi, S., & Nusantara, H. (2016). Pembelajaran Rebana Qasidah Baituttarbiyah (Rumah Pendidikan) Abu Zacky Al-Zam Zamy Pangandaran. *jurnal perpustakaan Upi*, 1-16.
- Farhani, A.2016. "Eksistensi Pertunjukan Kesenian Rebana Hadrah Darul Ma'rifah Di Warung Buncit Kecamatan Pancoran Jakarta Selatan". Skripsi. Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Semarang, Semarang.
- Hardani, d. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu .
- Kodiran. (2004). Pewarisan Budaya Dan Kepribadian . *Jurnal Humaniora*, 10-16.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT Rineka.

- Kurniawan, H., & Sahputra, S. A. (2017). sejarah akmpung qurani artikulasi islam lokal di bandar setia deli serdang sumatera utara. *jurnal sejarah peradaban islam (JUSPI)*, 48-63.
- Mana, L. H., & Samsiarini. (2018). *Buku Ajar Mata Kuliah Foklor*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Manshur, F. M. (2006, juni 2). Resepsi Kasidah Burdah Al-Bushiry Dalam Masyarakat Pesantren. *Humaniora*, pp. 102-113.
- Mufarrihah, D. 2016. "Komunikasi Antarbudaya Pada Proses Enkulturası Mahasiswa Turki Di Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta". Skripsi. Fakultas Ilmu Dakwah Dan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, Jakarta.
- Moleong, L. J. (2012). *metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nihayah, U. (2014). Konsep Seni Qasidah Burdah Imam Al Bushiri. *jurnal imu dakwah*, 295-308.
- Rambalangi. (2018). Eksistensi Lembaga Adat dalam Pembangunan Kecamatan Tawalian Kabupaten Mamasa. *jurnal ilmu pemerintahan* , 1-9.
- Ruslan. (2016). Penanaman nilai-nilai moral pada siswa di SD negeri lampeuneurut. *jurnal ilmiah mahasiswa prodi pgds*, 68-77.
- Robiah, S.Tatu (2015). Musik Kasidah Dan Perannnya Dalam Dakwah Nusantra. *Jurnal Bimas Islam*, 297-319.
- Salahuddin, A. (2015). Nilai-nilai Pendidikan Karakter Syair Nyayian Rakyat Maondu Pojo di kecamatan Kapur ix kabupaten Lima puluh Kota. *jurnal bahasa sastra dan pembelajaran* , 1-10.
- Satrio, P.2019. Transmisi budaya dan identitas sosial pada masyarakat Pandalungan. *Jurnal sosial budaya dan politik*, 235-241.

Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: CV Alfabeta

Suryana, Y & Rusdiana, H.A (2015). *Pendidikan multikultural-konsep-prinsip- implementasi*. Jakarta: Pustaka Setia

Spradley, J. (2007). *metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana.

Wahyuni, U., & Pujiyanti, R. (2019). Makna Konotatif Syair Qasidah Shalawat Nabi Pada Naskah Majelis Dzikir Dan Salawat Pondok Rumi Untuk Majelis Al-Asyiqin Jambi. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 112-121.

