

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Perumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian.....	8

BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL

A. Landasan Teoritis.....	9
1. Pengertian Metode.....	10
2. Pengertian Pelatihan.....	11
3. Metode Pelatihan.....	15
4. Metode Pembelajaran Musik.....	17
5. Teori Kemampuan.....	20
6. Sarana dan Prasarana.....	22
7. Pengertian Musik Arumba.....	25
B. Kerangka Konseptual.....	29

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	30
B. Lokasi dan Waktu.....	31
C. Populasi dan Sampel.....	31
1. Populasi.....	31
2. Sampel.....	32
D. Teknik Pengumpulan Data.....	33
1. Observasi.....	33
2. Wawancara.....	34
3. Dokumentasi.....	35
4. Studi Kepustakaan.....	35
E. Teknik Analisis Data.....	37

BAB IV PEMBAHASAN

A. Ekstrakurikuler di SMK Harapan Stabat.....	39
B. Pembahasan Penelitian.....	40
1. Proses Pelatihan Musik Arumba di SMK Harapan Stabat.....	42
2. Metode Pelatihan Musik Arumba di SMK Harapan Stabat.....	50
3. Kemampuan Pelatihan Musik Arumba di SMK Harapan Stabat.....	54
4. Sarana/Prasarana yang Menjadi Pendukung dalam Pelatihan Musik Arumba di SMK Harapan Stabat.....	57

BAB V PENUTUP

A. Simpulan.....	59
B. Saran.....	60

DAFTAR PUSTAKA.....	61
----------------------------	-----------