

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsini, 2002. *Prosedur Penelitian Suatu pendekatan Praktik*, Jakarta : Bina Aksara
- Astuti, 2001. *Ansambel Musik Sekolah*. Jakarta : Penerbit Indah.
- Banoë, Pono, 2003. *Pengantar Pengetahuan Alat Musik*. Jakarta : C.V. Baru.
- Barri Parti Situmeang, 2014, skripsi “Penggunaan *Tabulature* dalam Pembelajaran Gitar Elektrik di Flow Musik Medan”.
- Berny M. Purba, 2012, skripsi “Pembelajaran Musik Pada Anak Usia Tiga Sampai Enam Tahun di Kelompok Musik Bermain Era Mustika”.
- Budiningsih, Asri. (2012). *Belajar Dan Pembelajaran*. Jakarta : PT Rineka Cipta.
- Daryanto, s.s (1997). Kamus Bahasa Indonesia Lengkap: “Apollo Lestari” Surabaya
- FahriM Zainal, (2015). *Rahasia Jago Gitar Secara Otodidak Tanpa Guru*. Jakarta : PT. Cahaya insan suci.
- Hassan, Fuad, 2001. *Beberapa Azas Metode Ilmiah*. Jakarta : Gramedia,
- Hartoyo, 2001. *Pengertian Ansambel Musik*. Jakarta : Gramedia.
- Hucbald(840-930). <http://id.enrifebrie97/musik/pengertian-tangga-nada-dalam-musik>. Di aksestanggal 25 september 2015.
- Koentjaraningrat, 2001. *Metode Penggunaan data Individu*. Jakarta : Gramedia,
- Kodidjat, Latifah, 2000. *Istilah-istilah Musik*. Jakarta : Penerbit Djambatan.
- Komunitas Seni Musik (KSM), (2014). *7 Step Praktis Jago Main Gitar Ajukustik Dan Elektrik*. Jakarta : pustaka makmur.
- Kurniawan, Wiji. (2014). *Trik Instant Jago Main Gitar Secara Otodidak Untuk Pemula*. Jakarta : PT Serambi.
- Jenesbi GM, 2011, skripsi “Analisis Lagu Aranti’s Code Karya Erucakra Mahameru”
- Mardalis, 2003. *Tata Cara Melakukan Penelitian*. Jakarta : Gramedia
- Maryeni. 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta : Bumi Akasara
- Miller, Hugh. M. dalam Branatyo Triyono. 2001 ,*Pengantar Apresiasi Musik*. Jakarta :

Roki PS, 2013, skripsi “Pembelajaran Ekstrakurikuler Gitar di SMA Negeri 1 Porsea”.

Situmorang, Albert, 2000, *Tehnik Bermain Gitar*, Surabaya : Penerbit Indah.

Sugandi, dkk, 2000. *Metode-metode Pembelajaran*. Jakarta : Gramedia

Sugiyono(2011). *Metode Penelitian Pendidikan* (pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D), Bandung : CV Alfabeta.

Suryabrata, Sumadi. (2012). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT RajagrafindoPersada.

Suyono dan Hariyanto. (2015). Implementasi Belajar Pembelajaran:PT Remaja Rosdakarya

Sylado, Remi, 1983, *Menuju Apresiasi Musik*. Bandung : Penerbit Angkasa,.

UsmanHusaini. (2008). *Metodologi PenelitianSosial*. Jakarta : PT BumiAksara.

Wignyosoebroto, Soetandyo, 2000. *Pengelolaan dan Analisis Data*. Jakarta : Gramedia.

Wiranataputra,Udin.(2007). *TeoriBelajardanPembelajaran*.Jakarta :Universitas Terbuka.

(<http://www.artikata.com/arti-249471-guna.html>). Diakses tanggal 1 oktober 2015.

[https://en.wikipedia.org/wiki/Mode_\(music\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Mode_(music)). Di akses tanggal 4 oktober 2015.

https://en.wikipedia.org/wiki/lydian_mode.diakses tanggal 5 oktober 2015.

https://www.youtube.com/watch?hl=id&v=_36Sq_tURjI&gl=ID