

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan dari hasil penelitian yang telah diuraikan, maka dapat ditarik beberapa kesimpulan yaitu :

1. Proses Pembelajaran gitar elektrik di SMK Negeri 11 Medan meliputi pengaplikasian *Lick* dan teknik permainan pada improvisasi gitar elektrik berdasarkan tangga nada *pentatonic blues* dan penerapannya pada progresi akor.
2. Metode Pembelajaran yang digunakan pada saat proses pembelajaran gitar elektrik di SMK Negeri 11 berlangsung adalah metode ceramah, metode tanya jawab, metode demonstrasi, metode latihan atau *drill*, dan metode pemberian tugas.
3. Materi pembelajaran gitar elektrik yang diberikan oleh guru pada proses pembelajaran gitar di SMK Negeri 11 Medan adalah 3 prinsip perbedaan dalam *Pentatonic Scales*. yaitu : Pentatonik Mayor, Pentatonik Minor, dan *Blues* Pentatonik. Pemahaman terhadap setiap *scale* bahwa memiliki keunikan dan pengaplikasiannya sendiri serta *lick* klasik *blues*.

## B. Saran

Berdasarkan dari beberapa kesimpulan yang telah diuraikan, maka dapat ditarik beberapa saran diantaranya :

1. Bagi guru sebaiknya untuk memberi motivasi yang lebih kepada siswa yang terlihat malas untuk mengikuti pembelajaran gitar agar tumbuh keinginan dan ketertarikan siswa terhadap pembelajaran gitar elektrik.
2. Bagi siswa agar mengembangkan bentuk-bentuk lick *pentatonic blues* yang inovatif dan mandiri agar permainan improvisasi gitar elektrik lebih bervariasi dan melodius.
3. Perlu diadakan konser maupun pentas rutin sesering mungkin sebagai media berimprovisasi musik agar mental siswa terlatih di atas panggung sehingga siswa dapat mengembangkan potensi bermusiknya.