

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	i
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II : LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL ...	11
A. Landasan Teoritis	11
1. Teori Pembelajaran	11
2. Teori Model Pembelajaran.....	15
3. Teori Hasil Belajar	17
4. Teori Gitar Elektrik	18
5. Teori <i>Pentatonic Blues</i> skill dalam permainan Gitar	23
6. Improvisasi dalam bermain Instrument Musik	25
B. Kerangka Konseptual	25
BAB III : METODE PENELITIAN	28
A. Metode Penelitian.....	28
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	29
C. Populasi dan Sampel	29
1. Populasi Penelitian.....	29
2. Sampel Penelitian	30
D. Teknik Prngumpulan Data	30
1. Observasi Lapangan.....	31
2. Wawancara	32
3. Dokumentasi	33

4. Studi Kepustakaan	34
E. Teknik Analisis Data	37
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39
A. Proses Pembelajaran Gitar Elektrik dengan Menggunakan <i>Pentatonic Blues</i> di SMK Negeri 11 Medan	39
B. Metode dalam Proses Pembelajaran Gitar Elektrik dengan Menggunakan <i>Pentatonic Blues</i> di SMK Negeri 11 Medan	42
C. Metode Pembelajaran yang digunakan dalam Pembelajaran Gitar Elektrik di SMK Negeri 11 Medan	45
1. <i>Pentatonic Mayor</i>	45
2. <i>Pentatonic Minor</i>	46
3. <i>Blues Pentatonic</i>	47
BAB V : HASIL PEMBAHASAN	58
A. Kesimpulan	58
B. Saran	59
DAFTAR PUSTAKA.....	60

