

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur Penulis Panjatkan Kehadirat Tuhan yang Maha Pengasih, Karena atas berkat dan rahmatNya penulis dapat menyelesaikan penelitian hingga dalam bentuk skripsi. Dalam kesempatan ini penulis memilih judul, **“Implementasi Teknik Gustav Pada Pembelajaran Instrument Klarinet Siswa Kelas XI SMK Negeri 11 Medan”**.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis telah berupaya semaksimal dan sebaik mungkin untuk mencapai hasil yang diharapkan. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih kepada:

1. Dr.Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
3. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd., Ketua Jurusan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji I.
4. Iskandar Muda, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan dan Dosen Penguji Skripsi.
6. Wiflihani, S.Pd., M.Pd., Dosen Pembimbing I dan Dosen Pembimbing Akademik Penulis.
7. Mukhlis, S.Pd., M.Sn., Dosen Pembimbing II
8. Adina Sastra Sembiring, M.Pd., Penguji Skripsi II
9. Rendina Pradipta, S.Pd, dan seluruh Staf Administrasi FBS Universitas Negeri Medan telah membantu dan memberikan kemudahan kepada penulis yang berkaitan dengan urusan administrasi.
10. Bapak dan Ibu dosen Jurusan Sendratasik Program Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

11. Bapak Drs. H. Ramzah Ram, M.Si., Kepsek SMK Negeri 11 Medan, Bapak Amat Febuat, S.Pd Wakasek SMK Negeri 11 Medan, Bapak Teguh Aby, S.Sn Guru Klarinet SMK Negeri 11 Medan, dan Bapak Roy K. Sihotang, S.Kom Administrator SMK Negeri 11 Medan.
12. Teristimewa buat kedua orangtua tercinta Bapak Samadiun Silaban dan Ibu Lince RT Simamora yang selalu luar biasa memberi dukungan, semangat dan doa. Begitu juga dengan Saudara/i penulis Sally Avrinella Silaban, Jenny Margaretha Silaban, Frisca Fransisca Silaban, Febrian Tio Silaban.
13. Teman seperjuangan yang mendukung dalam proses penelitian Skripsi ini yaitu, Daniel Evan Hoya Siregar, dan seluruh teman teman stambuk 015 yang tidak disebutkan namanya.
14. Semua Pihak yang telah membantu penulis untuk menyelesaikan semua penelitian.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis dan pembaca dalam usaha peningkatan mutu pendidikan, khususnya di bidang pendidikan musik.

Medan, Oktober 2020  
Penulis,

Richie Gracia Silaban  
NIM.2153142026