

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rieneke Cipta.
- Aminudin. 2009. *Apresiasi Karya Seni Musik Daerah Nusantara*. Bandung: Sarana Ilmu Pustaka.
- Djelantik, A.A.M. 1999. *Estetika : Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Koentjaraningrat. 2004. *Kebudayaan Mentalitas Dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Langer, K. Suzanne. 1996. *Studies in Music And Culture*.
- Maryaeni. 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Marpaung, Dwi.2012. *Keberadaan Musik Beat Box Komunitas Gendang Mulut Jalan Gagak Hitam Ringroad Medan*. Medan: Universitas Negeri Medan
- Maryaeni..2007. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta Bumi Aksara.
- Muhammad Ichsan Ramadhan..2013. *Perkembangan Musik Grunge di Kota Medan Tinjauan Terhadap Band Depresi Demon Dari Tahun 2004-2012*.Medan: Universitas Negeri Medan
- Noveli.cerah 2010. Judul Skripsi: “*Penyajian Musik Gendang Lima Sendalenen Pada Upacara Erpangir Ku Lau di Desa Budaya Lingga Kecamatan Simpang Empat Kabupaten Karo*”.

Nurhansanah. 2011. Judul Skripsi: "*Bentuk penyajian dan Nilai Estetika Tari Piso Surit Pada Masyarakat Karo Di Kota Medan*

Saka valwaguna 2018 skripsi *Bentuk Pertunjukan Musik Reggae di Rockoffie dan Studio Medan Sunggal,*

SJ, Prier, Karl-Edmund. 2004. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta. Pusat Musik Liturgi

Spradly, James. 2008. *Participants Observation*. Rinehart and Wiston.

Soedarsono. R.M. 2001. *Seni Pertunjukan*. Yogyakarta: Ford Foundation.

Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Zaenal Abdi. 2007. *Keberadaan Kesenian Daerah di Indonesia*. Bandung: Alfabeta.



