

ABSTRAK

Muhammad Ilham Khadafi Nasution, NIM 2131140034, Kajian Fungsi Sosio Kultural Ansambel Band Di Posko Siskamling Terpadu Desa Helvetia, Jurusan Sendratasik, Program Studi Pendidikan Musik, Universitas Negeri Medan, 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk dapat mengkaji dan mengungkap bagaimana fenomena keberadaan komunitas band diposko siskamling terpadu Desa Helvetia Berdasarkan uraian latar belakang masalah, identifikais masalah dan pembatasan masalah, maka permasalahan dalam penelitian ini dapat dirumuskan sebagai berikut : 1] Bagaimana keberadaan komunitas band di posko siskamling terpadu Desa Helvetia. 2] Bentuk Penyajian musik yang bagaimana yang disajikan oleh komunitas band di posko siskamling Desa Helvetia. 3] Bagaimana fungsi sosio kultural keberadaan komunitas band di posko siskamling bagi masyarakat sekitar desa Helvetia?. Penelitian menggunakan metode penelitian penelitian deskriptif kualitatif. Adapun hasil pembahasan yang dihasilkan adalah : 1]Keberadaan komunitas Band posko siskamling terpadu Desa Helvetia berdiri sejak bulan agustus tahun 2018. Tujuan dari kegiatan ini pada awalnya adalah untuk dapat meramaikan situasi posko siskamling terpadu yang berdampak pada terciptanya rasa kebersamaan untuk dapat meramaikan situasi desa yang aman dan nyaman dan melibatkan seluruh elemen Desa. 2] menjelaskan bentuk penyajian dari unsur-unsur dasar susunan pertunjukan. sebagai penunjang yang membantu bentuk itu dalam mencapai perwujudannya yang khas yaitu : a] seniman, b] Tempat pertunjukan dan Instrumen musik yang digunakan, c] lagu yang dipertunjukan d] waktu pertunjukan dan e] penonton. 3] Adapun beberapa fungsi sosiokultural pada kelompok band di posko siskamling terpadu tersebut antara lain adalah:a] Fungsi sebagai tontonan atau hiburan. b] Fungsi Sebagai perekat kegotong royongan. c]. Fungsi pengintegrasian Masyarakat. d] Fungsi Estetik

Kata kunci, fungsi sosio kultural, komunitas band