

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL 9	
A. Landasan Teoritis	9
1. Pengertian Dampak	10
2. Pengertian Perubahan	11
3. Pengertian Musik.....	12
4. Pengertian Ibadah	25
5. Pengertian Jemaat.....	26
6. Musik Dalam Ibadah	27
B. Kerangka Konseptual	29
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Metode Penelitian	32
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	33
C. Populasi dan Sampel	34
D. Teknik Pengumpulan Data.....	35
E. Teknik Analisis Data.....	44

BAB IV PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	45
A. Gambaran Umum Gereja HKBP Parsaoran Tegal Sari Medan	45
B. Musik Ibadah Di Gereja HKBP Parsaoran Tegal Sari Medan.....	47
C. Faktor Penyebab Perubahan Musik Ibadah Di Gereja HKBP Parsaoran Tegal Sari Medan	55
D. Dampak Perubahan Musik Terhadap Jemaat Di Gereja HKBP Parsaoran Tegal Sari Medan	61
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	65
A. Kesimpulan	65
B. Saran	68
DAFTAR PUSTAKA.....	69
LAMPIRAN	

