

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. KESIMPULAN**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan, kesimpulan disebutkan sebagai berikut:

1. Kontribusi Musik Pada Pertunjukan Seni ( PENSI ) Di SMA Mardi Lestari Medan dibenahi organisasi siswa intra sekolah ( OSIS ), dibawah bimbingan guru musik, PKS kesiswaan dan kepala sekolah, penyelenggaraan pergelaran musik ini dapat berjalan dengan lancar tidak terlepas dari kontribusi yang baik. Dalam penyelenggaraanya dilakukan sebagai kegiatan yang terdiri dari berbagai tahapan, antara lain.
2. Mengetahui minat-minat siswa-siswi SMA Mardi Lestari Medan terhadap penyelenggaraan pergelaran musik band. Siswa yang mengikuti pembelajaran musik band yang dinyatakan dalam bentuk ketangkasan dalam bermain alat musik band, dimana bentuk penilaian yang digunakan guru SMA MARDI LESTARI MEDAN adalah berdasarkan bentuk penilaian praktik. Hasil belajar adalah kemampuan-kemampuan yang dimiliki siswa setelah ia menerima pengalaman belajarnya melalui hasil belajar.
3. Kendala yang di hadapi dalam pembentukan pergelaran musik di SMA MARDI LESTARI MEDAN. Dalam proses pembentukan pasti akan ditemui kendala-kendala di dalamnya, begitu pula yang terjadi di sekolah SMA MARDI LESTARI MEDAN. Kendala adalah modal awal untuk membenahi dan

memperbaiki apa yang dirasa kurang baik. Berdasarkan hasil observasi dan wawancara oleh penulis dengan ibu Maria Aruan, berikut ini adalah kendala yang terjadi di dalam proses pembentukan pergelaran musik di SMA MARDI LESTARI MEDAN. Kendala yang dihadapi yaitu: keterbatasan ragam dan jumlah alat musik, pembelajaran jadi kurang kondusif dan peserta didik belum menguasai cara bermain alat musik band dengan baik.

## **B. SARAN**

Sejalan dengan kesimpulan yang dituliskan oleh peneliti, beberapa saran yang dikemukakan adalah sebagai berikut:

1. Hendaknya untuk siswa-siswi jangan pernah putus asa dan tetap semangat dalam belajar dan mencapai cita-cita yang diinginkan.
2. Sebaiknya untuk guru pembimbing tetap semangat dalam mengajari siswa-siswi dalam bermain alat musik band.
3. Hendaknya siswa tetap dilatih bahan lagunya agar mereka tetap giat dalam berlatih bermain musik.
4. Sebaiknya untuk pihak sekolah agar lebih meningkatkan kualitas dan melengkapi fasilitas alat-alat musik, agar siswa tetap bias latihan dalam bermain musik.
5. Sebaiknya saya sebagai peneliti selanjutnya, dapat mengembangkan penelitian dengan membandingkan hasil kemampuan siswa bermain musik untuk kedepannya.
6. Hendaknya sarana dan prasarana yang ada di sekolah dilengkapi supaya siswa dapat memperdayakan peralatan dengan baik.