

DAFTAR PUSTAKA

- Ananda. Jurnal (2014). "*Metode Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif, Dan Menyenangkan (PAKEM) Sebagai Upaya Meningkatkan Motivasi Dan Hasil Belajar Musik Ansambel Siswa Kelas VII di SMP Negeri 39 Semarang*". 1-8.
- Arikunto, Suharsini. 2014. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta, Rineka Cipta
- Djelantik. 1999. *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung, Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia
- Eya Grimonia. 2014. *Dunia Musik Sains-Musik Untuk Kebaikan Hidup*. Bandung. Nuansa Cendekia
- Henny Widyawati. Jurnal (2016). "*Peningkatan Keterampilan Bermain Pianika Melalui Metode Tutor Sebaya*". 3, 227-234.
- Herry Lisbijanto, 2013. *Musik Keroncong*. Yogyakarta. Graha Ilmu
- Neneng Apriani Dkk. Jurnal (2012). "*Bentuk Penyajian Dan Fungsi Kesenian Tumbuak Banyak Di Desa Ujung Padang Kecamatan Panti Kabupaten Pasaman*". 1-8
- Ngalimun. 2017. *Strategi Dan Model Pembelajaran*. Yogyakarta. Aswaja Pressindo
- Pono Banoe 2013. *Metode Kelas Musik*. Jakarta Barat. Indeks
- Ririn Darini. Jurnal (2012). "*Keroncong Dulu Dan Kini*". 6, 19-31.
- Sandi. Jurnal (2017). "*Bentuk Penyajian dan Fungsi Musik Dalam Ritual Besiak Pada Upacara Antar Ajong Di Paloh*". 1-10.
- Sj Prier, Edmund Karl. 2015 *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta. Pusat Musik Liturgi
- Soeharto, Dkk 1995. *Serba Serbi Keroncong*. Zakarta. 50 Tahun Proklamasi

- Sugiono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&B*. Bandung. Alfabeta.
- Tiara Ernita Dkk. Jurnal (2016). “*Hubungan Cara Belajar Dengan Prestasi Belajar Siswa Dalam Mata Pelajaran PKn Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Banjarmasin*”. 6, 971-979
- Timotius, Kris H 2017. *Pengantar Metodologi Penelitian Pendekatan Manajemen Pengetahuan Untuk Perkembangan Pengetahuan*. Yogyakarta. Andi Offset
- Tohanan Hutahuruk. 2014. *Mudah Bermain Ansambel Untuk Pelajar Dan Umum*. Yogyakarta. Media Pressindo
- Zainal Aqib Dan Ali Murtadlo. 2016. *Kumpulan Metode Pembelajaran Kreatif Dan Inovatif*. Bandung: Satu Nusa.