

ABSTRAK

Edo Wamirza. NIM 2143340013. Metode Pembelajaran dan Bentuk Penyajian Musik Ansambel Campuran Pada Musik Keroncong Di SMP Muhammadiyah 7 Medan. Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk membahas tentang proses pembelajaran musik ansambel campuran pada musik keroncong, bentuk penyajian musik ansambel campuran pada musik keroncong, dan hasil pembelajaran musik ansambel campuran pada musik keroncong kelas VIII di SMP Muhammadiyah 7 Medan. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori pembelajaran, bentuk penyajian, ansamble, dan keroncong. Penelitian ini dilaksanakan pada Agustus 2019 s/d Oktoberr 2019 di Jalan Pelita 2 No.3-5, Medan. Metode dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Sampel dalam penelitian ini berjumlah dua puluh tiga orang yaitu wali kelas VIII/guru seni budaya, dan seluruh siswa kelas VIII A sebanyak dua puluh satu siswa. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dokumentasi. Hasil penelitian ini menjelaskan bahwa proses pembelajaran musok ansambel campuran pada musik keroncong di SMP Muhammadiyah 7 Medan dilaksanakan dalam dua kali pertemuan, masing-masing pertemuan terdapat tiga tahap yaitu pendahuluan, inti, dan penutup dengan alokasi waktu 3 x 40 menit. Hasil belajar yang dicapai siswa lebih baik, afektif, dan efisien dengan metode pembelajaran dan bentuk penyajian musik ansambel campuran pada musik keroncong di SMP Muhammadiyah 7 Medan yang didalamnya mencakup kriteria-kriteria penilaian bidang kognitif, afektif, dan psikomotoris.

Kata Kunci : Metode, Pembelajaran, Penyajian, Hasil Belajar.