

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Irama.....	15
Gambar 2. 2 Harmoni.....	16
Gambar 2. 3 Dinamika.....	17
Gambar 2. 4 Motif Harafiah.....	19
Gambar 2. 5 Sekuen Naik.....	20
Gambar 2. 6 Sekuens Turun.....	20
Gambar 2. 7 Pembesaran Interval.....	20
Gambar 2. 8 Pemerkecilan Interval.....	21
Gambar 2. 9 Pembalikan.....	21
Gambar 2. 10 Pembesartan nilai nada.....	21
Gambar 2. 11 Pemerkecilan nilai nada.....	22
Gambar 2. 12 Bentuk Lagu Satu Bagian.....	23
Gambar 2. 13 Bentuk Lagu Dua Bagian.....	24
Gambar 2. 14 Bentuk Lagu Tiga Bagian.....	24
Gambar 4.1 Motif.....	44
Gambar 4. 2 Motif.....	45
Gambar 4. 3 Motif.....	45
Gambar 4. 4 Motif.....	46
Gambar 4. 5 Coda.....	47
Gambar 4. 6 Frase Pertama.....	48
Gambar 4. 7 Frase Kedua.....	48
Gambar 4. 8 Frase Ketiga.....	49

Gambar 4. 9 Frase Keempat.....	50
Gambar 4. 10 Melodi m1 ( <i>Re-Melodyzation</i> ) .....	55
Gambar 4. 11 Harmoni ( <i>Re-Harmonization</i> ) .....	57
Gambar 4. 12 Harmoni ( <i>Re-Harmonization</i> ) .....	58
Gambar 4. 13 Harmoni ( <i>Re-Harmonization</i> ) .....	59
Gambar 4. 14 Harmoni ( <i>Re-Harmonization</i> ) .....	60
Gambar 4. 15 Harmoni ( <i>Re-Harmonization</i> ) .....	61
Gambar 4. 16 Harmoni ( <i>Re-Harmonization</i> ) .....	62
Gambar 4. 17 Harmoni ( <i>Re-Harmonization</i> ) .....	63
Gambar 4. 18 Modifikasi Ritme m1 ( <i>Re-Rhythmization</i> ).....	65
Gambar 4. 19 Modifikasi Ritme m2 ( <i>Re-Rhythmization</i> ).....	66
Gambar 4. 20 Modifikasi Ritme m3 ( <i>Re-Rhythmization</i> ).....	67
Gambar 4. 21 Modifikasi Ritme m4 ( <i>Re-Rhythmization</i> ).....	68
Gambar 4. 22 Modifikasi Ritme m4' ( <i>Re-Rhythmization</i> ).....	69
Gambar 4. 23 Modifikasi Ritme m5 ( <i>Re-Rhythmization</i> ).....	70
Gambar 4. 24 Modifikasi Ritme m6 ( <i>Re-Rhythmization</i> ).....	71
Gambar 4. 25 Wawancara Dengan Salah satu Narasumber.....	75
Gambar 4. 26 Keindahan Alam Rura Silindung di pagi hari .....	76
Gambar 4. 27 Keindahan Alam Rura Silindung menjelang malam hari.....	78