

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Landasan Teoritis	11
1. Pengertian Analisis.....	11
2. Pengertian Musik.....	12
a. Irama	13
b. Melodi	14
c. Harmoni.....	14
d. Tempo	16
e. Dinamika.....	16
3. Teori Bentuk Musik.....	18
a. Motif.....	18
b. Kalimat atau periode (satz)	Error! Bookmark not defined.
c. Bentuk lagu (<i>leadform</i>)	Error! Bookmark not defined.
4. Pengertian Aransemen.....	Error! Bookmark not defined.

5. Teori Makna	Error! Bookmark not defined.
6. Pengertian Lagu.....	Error! Bookmark not defined.
B. Kerangka Konseptual.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian.....	30
B. Tempat dan Waktu Penelitian	31
C. Populasi dan Sampel Penelitian.....	31
1. Populasi	31
2. Sampel	32
D. Teknik Pengumpulan Data	33
1. Observasi Lapangan	35
2. Studi Dokumentasi	35
3. Wawancara	35
4. Studi Kepustakaan.....	36
5. Kerja Labolatorium	39
E. Teknik Analisis Data.....	40
BAB IV HAS HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Bentuk Lagu Rura Silindung Aransemen Erizon Rasin Koto.....	43
1. Analisis Motif.....	44
3. Analisis Frase dan Bentuk	47
B. Lagu Rura Silindung Aransemen Erizon Rasin Koto.....	52
1. Melodi (Re-Melodyzation).....	55
2. Harmoni (Re-Harmonization).....	56
3 Ritme (Re-Rhythmization).....	64
C. Makna Lagu Rura Silindung Aransemen Erizon Rasin Koto.....	73
BAB IV HAS HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Kesimpulan.....	79
B. Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA.....	83
LAMPIRAN	