DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

ABSTRAK i

KATA PENGANTAR ii

DAFTAR ISI iv

DAFTAR GAMBAR vi

DAFTAR LAMPIRAN vii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah 1

B. Identifikasi Masalah 7

C. Batasan Masalah 7

D. Rumasan Masalah 7

E. Tujuan Penelitian 8

F. Manfaat Penelitian 8

BAB II KERANGKA TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL, DAN PERTANYAAN PENELITIAN

A. Kerangka Teoretis 10

1. Tradisi Lisan 10

2. Syair *Bajoden* 11

3. Pengertian Makna 15

4. Semiotik 16

a. Makna 20

b. Tanda 20

5. Semiotika Roland Barthes 21

a. Sistem Pemaknaan Tingkat Pertama (Denotasi) 24

b. Sistem Pemaknaan Tingkat Kedua (Konotasi) 25

c. Mitos 26

B. Kerangka Konseptual 30

C. Pertanyaan Penelitian 31

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian 32
B. Lokasi dan Waktu Penelitia 32
C. Instrumen Penelitian 33
D. Sumber Data 34
E. Teknik Pengumpulan Data 34
F. Teknik Analisis Data 35

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian 36
1. Makna Denotasi dalam Syair *Bajoden* di Desa Bintuas Kecamatan Natal Kabupaten Mandailing Natal 36
2. Makna Konotasi dalam Syair *Bajoden* di Desa Bintuas Kecamtan Natal Kabupaten Mandailing Natal 43
3. Mitos (Pesan) dalam Syair *Bajoden* di Desa Bintuas Kecamatan Natal Kabupaten Mandailing Natal 49
B. Pembahasan Hasil Penelitian 56
1. Makna Denotasi, Konotasi, dan Mitos (Pesan) dalam Syair *Bajoden* di Desa Bintuas Kecamtan Natal Kabupaten Mandailing Natal 56

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan 75
B. Saran 76

DAFTAR PUSTAKA 77