

DAFTAR PUSTAKA

- Alfianka, Ninit. 2016. *Metode Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.
- Aminuddin. 2009. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensidndo.
- Annoymous. 2013. *Identifikasi dalam Min'd Forensic Ith Edition*. Bagian Forensik Fakultas Kedokteran Universitas Lambung Mengkuat, Banjar Masin.
- Budianta, Melani, dkk. 2006. *Membaca Sastra*. Magelang: Indonesia Tera.
- Chaer, Abdul dan Agustina, Leoni. 2010. *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Dewojati, C. (2010). *Drama: Sejarah, Teori, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Emzir dan Saifur Rohman. 2014. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Fitri, Afria Wulan. 2013. *Kemampuan mengidentifikasi unsur intrinsik teks drama siswa Kelas Viii Mts Darul Hikmah Pekanbaru*. Pekanbaru: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Riau.
- Hani, T. Handoko. 2014. *Manajemen Personalia dan Sumber Daya Manusia*. BPFE-Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hidayati, Nur Aeni. (2006) *Pembelajaran Menyimak Dongeng dengan Menggunakan Teknik Empat "M" Colin Rose pada Siswa Kelas VII SMPN 5 Bandung Tahun Ajaran 2005/2006*.
- Ivancevich M. John dkk. 2007. *Perilaku dan Manajemen Organisasi*, Jilid 1, Edisi ketujuh, Jakarta: Erlangga.
- Kosasih, Encang. 2012. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Lia Suzan Octava. 2014. *Kemampuan Menentukan Tokoh dan Watak Tokoh Naskah Drama Matinya Seorang Pelawan Karya Usma Awang Siswa Kelas VIII SMP Negeri 6 Tanjungpinang*. Tanjungpinang: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji.

- Nurhayatin, Agus. (t. thn). *Pembelajaran Menulis Karya Sastra Cerita Pendek: Memberi Bekal Life Skill Kepada Siswa*.
- Priyatni, Endah Tri. 2010. *Membaca sastra dengan ancangan literasi kritis*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Rapika, dkk .2016. *Kemampuan Memahami Unsur Intrinsik Teks Drama Siswa Kelas Viii Mts Muhammadiyah Desa Penyasawan Kecamatan Kampar*. Riau: Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Riau.
- Rolf Esser. 2007. *Das grosse Arbeitsbuch Literaturunterricht. Lyrick, Epik, Dramatik*. Mülheim: Verlag an der Ruhr.
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra* Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Robbin, P, Stephen. 2001. *Perilaku, Organisasi, Konsep, Kontroversi, Aplikasi, Jilid I dan II, Edisi kedelapan*, Jakarta: Prenhallindo.
- Rumasi dan Joharis. 2016. *Membaca*, Medan: Universitas Negeri Medan
- Satoto, S. (2012). *Analisis Drama & Teater*. Yogyakarta: Ombak.
- Sucianti. 2016. *Kajian Hubungan Minat Baca Sastra dan Kemampuan Membaca Pemahaman Terhadap Kemampuan Memproduksi Teks Narasi pada Siswa Kelas VII SMP PGRI Cibeureum Tahun Pembelajaran 2016/2017*. Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
- Sumardjo, Jakob dan Saini. 1988. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Suwardi Endraswara. 2005. *Metode dan Teori Penajaran Sastra*. Yogyakarta: Buana Pustaka.
- Tarigan, Henry Guntur. 2011. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Waluyo. 2001. *Drama: Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: PT Hanindita Graha Widia.
- Wicaksono, A. (2014). *Menulis Kreatif Sastra dan Beberapa Model Pembelajarannya*. Yogyakarta: Garuda Waca.
- Wiyatmi. 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.
- WS, Hasanuddin. 2015. *Drama Karya Dalam Dua Dimensi*. Bandung: Angkasa Bandung