

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa Kemampuan siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Sunggal dalam mengidentifikasi unsur intrinsik teks drama “Domba-domba Revolusi” dikatakan sangat kurang. Hal ini berdasarkan pada hasil penilaian dari aspek kriteria penilaian kemampuan mengidentifikasi unsur intrinsik teks drama “Domba-domba Revolusi” Karya B. Soelarto oleh siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Sunggal yaitu:

1. Pada aspek kemampuan mengidentifikasi unsur intrinsik tokoh dan penokohan dalam teks drama “Domba-domba Revolusi” Karya B. Soelarto oleh siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Sunggal yang memperoleh nilai 70 keatas yaitu 21 orang (70%). Siswa yang memperoleh 69 kebawah yaitu 9 orang (30%). Aspek unsur intrinsik tokoh dan penokohan pada teks drama dengan nilai rata-rata 77 dikategorikan baik.
2. Pada aspek kemampuan mengidentifikasi unsur intrinsik tema dalam teks drama “Domba-domba Revolusi” Karya B. Soelarto oleh siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Sunggal yang memperoleh nilai 70 keatas yaitu 23 orang (77%). Siswa yang memperoleh 69 kebawah yaitu 7 orang (23%). Aspek unsur intrinsik tema pada teks drama dengan nilai rata-rata 75 dikategorikan baik.

3. Pada aspek kemampuan mengidentifikasi unsur intrinsik dialog dalam teks drama “Domba-domba Revolusi” Karya B. Soelarto oleh siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Sunggal yang memperoleh nilai 70 keatas yaitu 8 orang (27%). Siswa yang memperoleh 69 kebawah yaitu 22 orang (73%). Aspek unsur intrinsik dialog pada teks drama dengan nilai rata-rata 50 dikategorikan kurang.
4. Pada aspek kemampuan mengidentifikasi unsur intrinsik alur dalam teks drama “Domba-domba Revolusi” Karya B. Soelarto oleh siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Sunggal yang memperoleh nilai 70 keatas yaitu 29 orang (97%). Siswa yang memperoleh 69 kebawah yaitu 1 orang (3%). Aspek unsur intrinsik alur pada teks drama dengan nilai rata-rata 97,3 dikategorikan sangat baik.
5. Pada aspek kemampuan mengidentifikasi unsur intrinsik latar dalam teks drama “Domba-domba Revolusi” Karya B. Soelarto oleh siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Sunggal yang memperoleh nilai 70 keatas yaitu 14 orang (47%). Siswa yang memperoleh 69 kebawah yaitu 16 orang (53%). Aspek unsur intrinsik latar pada teks drama dengan nilai rata-rata 59,3 dikategorikan kurang.
6. Pada aspek kemampuan mengidentifikasi unsur intrinsik gaya bahasa dalam teks drama “Domba-domba Revolusi” Karya B. Soelarto oleh siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Sunggal yang memperoleh nilai 70 keatas yaitu 3 orang (10%). Siswa yang memperoleh 69 kebawah yaitu 27 orang (90%).

Aspek unsur intrinsik gaya bahasa pada teks drama dengan nilai rata-rata 35 dikategorikan sangat kurang.

7. Pada aspek kemampuan mengidentifikasi unsur intrinsik amanat dalam teks drama “Domba-domba Revolusi” Karya B. Soelarto oleh siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Sunggal yang memperoleh nilai 70 keatas yaitu 0 orang (0%). Siswa yang memperoleh 69 kebawah yaitu 30 orang (100%). Aspek unsur intrinsik amanat pada teks drama dengan nilai rata-rata 37 dikategorikan sangat kurang.

Dapat dilihat dari rata-rata persentase kemampuan siswa yang memperoleh kategori sangat baik 1 orang dari 30 orang siswa atau 3%. Kategori baik diperoleh sebanyak 8 orang atau 27%. Persentase kemampuan siswa dengan kategori cukup baik sebanyak 9 orang atau 30%. Kategori kurang diperoleh sebanyak 5 orang atau 17%. Sedangkan siswa pada kategori sangat kurang sebanyak 7 orang atau 23%. Jadi, analisis kemampuan mengidentifikasi unsur intrinsik teks drama “Domba-domba Revolusi” Karya B. Soelarto oleh siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Sunggal tahun pembelajaran 2019/2020 di kategorikan **cukup baik** dengan nilai rata-rata 61.

5.2 Saran

1. Kemampuan mengidentifikasi unsur intrinsik tokoh dan penokohan dalam teks drama “Domba-domba Revolusi” Karya B. Soelarto oleh siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Sunggal dikategorikan baik untuk itu siswa lebih lagi meningkatkan kemampuan dalam mengidentifikasi unsur intrinsik tokoh dan penokohan setidaknya harus mempertahankan nilai tersebut.
2. Kemampuan mengidentifikasi unsur intrinsik tema dalam teks drama “Domba-domba Revolusi” Karya B. Soelarto oleh siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Sunggal dikategorikan baik untuk itu siswa lebih lagi meningkatkan kemampuan dalam mengidentifikasi unsur intrinsik tema setidaknya harus mempertahankan nilai tersebut.
3. Kemampuan mengidentifikasi unsur intrinsik dialog dalam teks drama “Domba-domba Revolusi” Karya B. Soelarto oleh siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Sunggal dikategorikan kurang. Hal hal ini siswa diharapkan harus lebih banyak membaca dan memperhatikan dialog pada teks drama agar pengetahuan siswa lebih meningkat lagi.
4. Kemampuan mengidentifikasi unsur intrinsik alur dalam teks drama “Domba-domba Revolusi” Karya B. Soelarto oleh siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Sunggal dikategorikan sangat baik. untuk itu siswa lebih lagi meningkatkan kemampuan dalam mengidentifikasi unsur intrinsik alur setidaknya harus mempertahankan nilai tersebut.
5. Kemampuan mengidentifikasi unsur intrinsik latar dalam teks drama “Domba-domba Revolusi” Karya B. Soelarto oleh siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Sunggal dikategorikan kurang. Hal hal ini siswa diharapkan

harus lebih banyak membaca dan memperhatikan dialog pada teks drama agar pengetahuan siswa lebih meningkat lagi.

6. Kemampuan mengidentifikasi unsur intrinsik gaya bahasa dalam teks drama “Domba-domba Revolusi” Karya B. Soelarto oleh siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Sunggal dikategorikan sangat kurang. Dengan hal ini kemampuan mengidentifikasi siswa sangat minim sekali oleh sebab itu siswa harus lebih banyak belajar tentang gaya bahasa. Untuk guru mata pelajaran bahasa indonesia, agar memperhatikan siswa pada saat pembelajaran berlangsung dan membiasakan siswa membaca agar pemahaman siswa lebih meningkat.
7. Kemampuan mengidentifikasi unsur intrinsik amanat dalam teks drama “Domba-domba Revolusi” Karya B. Soelarto oleh siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Sunggal dikategorikan sangat kurang. Dengan hal ini kemampuan mengidentifikasi siswa sangat minim sekali oleh sebab itu siswa harus lebih banyak belajar tentang unsur intrinsik amanat. Untuk guru mata pelajaran bahasa indonesia, agar memperhatikan siswa pada saat pembelajaran berlangsung dan membiasakan siswa membaca agar pemahaman siswa lebih meningkat. Diharapkan dari hasil penelitian ini dapat disajikan sebagai pegangan atau pedoman dalam mengembangkan bahasa tulisan dan dapat untuk mengetahui tingkat kemampuan siswa mengidentifikasi unsur intrinsik teks drama “Domba-domba Revolusi” karya B. Soelarto.