

CHAPITRE I

INTRODUCTION

1.1 États des Lieux

Il est indéniable que la compétence d'écrire est l'une des choses importantes dans l'enseignement de la langue, y compris à apprendre le français. Cette compétence repose sur la capacité des étudiants d'utiliser la bonne grammaticale, la ponctuation, l'orthographe, le vocabulaire, la formation des lettres, etc. Car les nombreux aspects qu'il est indispensable de maîtriser, la compétence d'écrire n'est pas une question simple. On peut tolérer l'erreur commise dans la langue orale tant que le message est compréhensible. Mais, dans la langue écrite toutes les phrases doivent construire de manière correctes, cohérentes et cohésifs. Il est nécessaire pour que le lecteur puisse comprendre le texte facilement.

Le département du français à l'Universitas Negeri Medan enseigne la compétence d'écrire sous le cours de la Production Écrite. Basé sur l'analyse des documents, ce cours dure pendant 3 x 45 minutes par semaine. Avant la pandémie, les enseignants utilisent depuis longtemps le support pédagogique, tels que : des livres, des tableaux noirs, des haut-parleurs, des images, des vidéos, etc. Mais, à l'ère de pandémie, les professeurs et les étudiants doivent adapter aux nombreux de nouvelles méthodes d'apprentissage. En période de crise, l'enseignement à distance est la méthode de formation à distance sans communication fréquente avec le tuteur en face à face (Burns, 2011). Pour cette raison, l'utilisation des outils numériques et des appareils électroniques comme l'ordinateur et smartphone est inévitable dans le processus d'apprentissage.

Basé sur l'information que l'auteur obtient du professeur du département de français, à l'ère de pandémie, le processus d'apprentissage est fait utilisant plusieurs plate-form, tels que : *SIPDA FBS, Cisco Webex, Zoom, Google Meet, Google Classroom, WAG* et *E-Mail*. Ce plate-form est un moyen de professeur pour partager les matériaux d'apprentissages qui est sous le format *Microsoft Word (doc), Microsoft Power Point (ppt), Adobe Acrobat Document (pdf)*, etc. Chaque format des matériaux d'apprentissage ont certainement des avantages et des inconvénients, par exemple *doc* et *pdf*, ils sont facile à utiliser et compatible à *smartphone*, l'ordinateur et la tablette. Mais, ils ne sont pas capable de combiner plusieurs multimédias comme le son et vidéo afin que la présentation de matériau soit intéressant. Et puis *ppt*, il est capable de combiner plusieurs multimédias mais le vidéo et le son n'est que compatible à l'ordinateur.

À côté du matériau d'apprentissage qui obtient de professeur, le support pédagogique principal au cours production écrite intermédiaire est le livre de tendance A2. Ce livre contient des matériaux très complète et intégrée. Il est aussi accompagné par un CD contenant le vidéo et l'audio pour soutenir l'apprentissage. Malheureusement, basé sur l'information que l'auteur obtient des étudiants, certains étudiants ne peuvent pas accéder au CD parcequ' ils ne disposent pas des installations.

Ici, nous essaierons de déterminer si la recherche peut réellement servir de l'aide pédagogique aux étudiants. D'après nous, l'acquisition d'apprendre ne peut pas être efficace si l'enseignement n'est pas raisonnable quant aux apprenants. Il est important que l'enseignant n'oublie pas son public. C'est pourquoi on doit fait l'analyse de besoin pour les étudiants. Deux types des questions ont été posées aux étudiants: à savoir les questions ouvertes et les questions fermées. À partir des résultats des questions ouvertes aux

étudiants, on sait qu'il existe le support pédagogique qui a été développés par le professeur sous la forme d'une application mobile au cours production écrite intermédiaire, mais cette application présente quelques inconvénients comme elle n'est pas compatible avec tous les appareils des étudiants, ne combine pas divers types de multimédias et consomme trop de données internet.

Ensuite, des questions fermées sont posées aux étudiants. L'objectif est de rendre les questions plus faciles à comprendre et de se concentrer sur la mesure des variables (Sinulingga, 2017: 74). Ainsi, on trouve que la réponse au questionnaire était défavorable. La majorité des étudiants ont dit que le principal support pédagogique utilisé au cours Production Écrite était moins variée. Ils souhaiteraient qu'il existe de support pédagogique alternative qui peut combiner divers types de multimédias afin de renforcer leur enthousiasme à apprendre le français. Du point de vue des étudiants, le modèle et support pédagogique utilisé actuellement ne répondent pas à leur besoin comme illustrée dans la figure ci- dessous.

Figure 1.1 Le Pourcentage de Satisfaction des Étudiants avec le Support Pédagogique Existant



En effet, il existe une relation étroite entre les supports pédagogiques utilisés avec les résultats d'apprentissage des étudiants. Avec un support pédagogique approprié, des informations transmises de l'enseignant aux étudiants sera aisément accepté (Lin et al, 2017 : 3562). Le support pédagogique peut augmenter l'efficacité, générer de nouveau désir, intérêts et motivation à apprendre dans le processus d'apprentissage (Arsyad, 2015 : 15). Le support pédagogique peut aider à la compréhension et la mémorisation et animer un cours (Bonnaud, 2018 :18). Il est donc important de créer un support pédagogique qui répond aux besoins des étudiants.

En se fondant de la description des problèmes ci-dessus, les problèmes mentionnées doivent être résoudre de manière plus mesurée. Les moyens créatifs pour garder la motivation des étudiants à étudier doivent trouver surtout à la situation actuelle concernant la pandémie. L'utilisation de support pédagogique attractive et flexible répond à cette préoccupation. Appropriée au sens où elle irait améliorer la compétence cognitive des étudiants, attractive dans le contexte que le support pédagogique utilisée peut attirer l'attention des étudiants et flexible en raison de son accessibilité et de sa capacité à toucher les apprentissages à l'heure et l'endroit qui leur conviennent. Le support pédagogique correspond à ces critères est livre électronique.

Le livre électronique ou e-book peut être interpréter comme des versions numériques de livres conventionnels qui peuvent être consultés, lus et stockés via des appareils électroniques (Letchumanan et Muniandy, 2013:10). En utilisant le livre électronique, l'efficacité de l'apprentissage sera améliorée car les étudiants peuvent trouver plus rapidement du contenu pertinent en recherchant simplement des mots-clés. En outre, ils peuvent utiliser des livres électroniques à tout moment et n'importe où. Par conséquent, le

temps et les efforts nécessaires pour accomplir les tâches du cours seront minimisés (Poon, 2014 :52).

Le livre électronique comme support pédagogique présente plusieurs avantages comprenant rapide et facile d'utilisation. Différent des livres électroniques qui s'y trouvent généralement, le livre électronique à développer utilisant le logiciel nommé *FlipHTML5*. En utilisant *FlipHTML5* le support pédagogique à développer est capable d'accueillir des multimédias ; les images, les vidéos, les sons, les liens, les animations, etc. Il sera intéressant pour les étudiants d'apprendre car il peut être présenté avec des dimensions interactives de haute qualité. Ce support pédagogique possède aussi d'autres atouts, comme accessible en ligne et hors ligne. Cela peut surmonter les problèmes des étudiants qui n'ont pas accès à une connexion internet stable tout le temps. Il est aussi compatible avec des variétés des appareils électroniques telle que *smartphones*, les tablettes, ou les ordinateurs basés sur Android, iOS ou Windows.

En bref, l'utilisation du support pédagogique en utilisant *FlipHTML5* est tout à fait loin plus pratique et fascinant que celle du support pédagogique existante. En développer ce support pédagogique, l'auteur souhaite qu'il puisse surmonter les problèmes existants et augmenter les compétences des étudiants au cours production écrite intermédiaire. Pour cela, la réalisation de cette recherche intitulé « Développement de Support Pédagogique de la Production Écrite Intermédiaire en Utilisant *FlipHTML5* ».

1.2 Identification du Problème

À partir des phénomènes mentionnés ci-dessus, on peut identifier les problèmes suivants :

1. Le support pédagogique existant ne correspond pas encore aux besoins des étudiants parcequ'il présente quelques inconvénients ; il n'est pas compatible avec tous les appareils des étudiants, ne peut pas combiner divers types de multimédias et consomme trop de données internet.
2. Les étudiants demandent le support pédagogique qui peut combiner divers types de multimédias afin de renforcer leur enthousiasme à apprendre au cours production écrite intermédiaire.
3. La majorité des étudiants ne sont pas satisfaits avec le support pédagogique utilisé actuellement au cours Production Écrite Intermédiaire.
4. Le support pédagogique de la production écrite en utilisant FlipHTML5 n'a jamais utilisé.

1.3 Limitation du Problème

Basé de divers problèmes qui apparaissent, on doit limiter le problème pour que cette recherche soit claire. Cette recherche se concentre à produire le support pédagogique sous la forme du livre électronique en utilisant *FlipHTML5* dans l'enseignement de la production écrite intermédiaire aux étudiants du 3em semestre à l'Universitas Negeri Medan. Ce processus fait l'objet de recherches approfondies, de sorte que le champ de la recherche ne soit pas trop large, on se limite uniquement à 2 thèmes: Faire des Études et Travailler.

1.4 Formulation du Problème

Nous allons encadrer les problématiques sous de questions suivantes afin que cette recherche soit systématique.

1. Comment s'est déroulé le processus de développement de support pédagogique de la Production Écrite Intermédiaire en Utilisant *FlipHTML5* ?
2. Quelle est la faisabilité du support pédagogique de la Production Écrite Intermédiaire en Utilisant *FlipHTML5* ?
3. Quelle est la compétence des étudiants avant et après l'utilisation du support pédagogique de la Production Écrite Intermédiaire en Utilisant *FlipHTML5* ?
4. Quelle est l'efficacité du support pédagogique de la Production Écrite Intermédiaire en Utilisant *FlipHTML5* ?

1.5 But de la Recherche

À propos des problématiques ci-dessous, nous considérons que cette recherche a pour but de :

1. Décrire le processus de développement du support pédagogique de la Production Écrite Intermédiaire en Utilisant *FlipHTML5*.
2. Savoir la faisabilité du support pédagogique de la Production Écrite Intermédiaire en Utilisant *FlipHTML5*.
3. Savoir la compétence des étudiants avant et après l'utilisation du support pédagogique de la Production Écrite Intermédiaire en Utilisant *FlipHTML5*.
4. Savoir l'efficacité du support pédagogique de la Production Écrite Intermédiaire en Utilisant *FlipHTML5*.

1.6 Avantage de la Recherche

Principalement, après avoir réalisé cette recherche, il est désirable que le résultat puisse :

1. Théoriquement

On espérait que cette recherche peut enrichir la connaissance et la compréhension sur le support pédagogique dans l'enseignement du FLE et comme la nouvelle avancée qui suit le développement des technologies de l'information et des communications dans le domaine de l'éducation du FLE.

2. Pratiquement

- a. Pour les professeurs, on espérait que cette recherche devrait créer un cadre d'apprentissage plus créatifs, efficace, et éviter l'ennui des étudiants à la façon d'enseigner conventionnel.
- b. Pour les étudiants, on prévoit que le résultat de cette recherche peut leur faciliter à trouver la manière intéressante pour apprendre indépendamment et entrainer leurs compétences à la production écrite intermédiaire.
- c. Pour le chercheur suivant, il est souhaitable que cette recherche peut ajouter les références sur le développement de support pédagogique ou devient la comparaison pour la future recherche relevante.