

## BIBLIOGRAPHIE

Baylon, 1994. *La Communication Paris* : Nathan.

Keraf, Gorys. 2008. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka

Utama

Kridalaksana Harimurti. 1973. *Fungsi Bahasa dan Sikap Bahasa*. Jakarta: Nusa

Indah

Labrousse, Pierre. 1991. *Kamus Umum Indonesia-Prancis*. Jakarta: Gramedia

Pustaka Utama

Larousse, Pierre. 1994. *Dictionnaire de Français*. Paris: Larousse.

Moleong, Lexy. 2010. *Metodologi Penelitian*

Moleong, Lexy. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif (edisi revisi)*. Bandung:

Remaja Rosdakarya.

Muhadjir, Noeng. 1996. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Rake

Sarasin

Peyroutet. Claude. 1994. *Style et Rhétorique*. Paris: Nathan.

Sudjiman, Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*.

*Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguisti*. Yogyakarta:

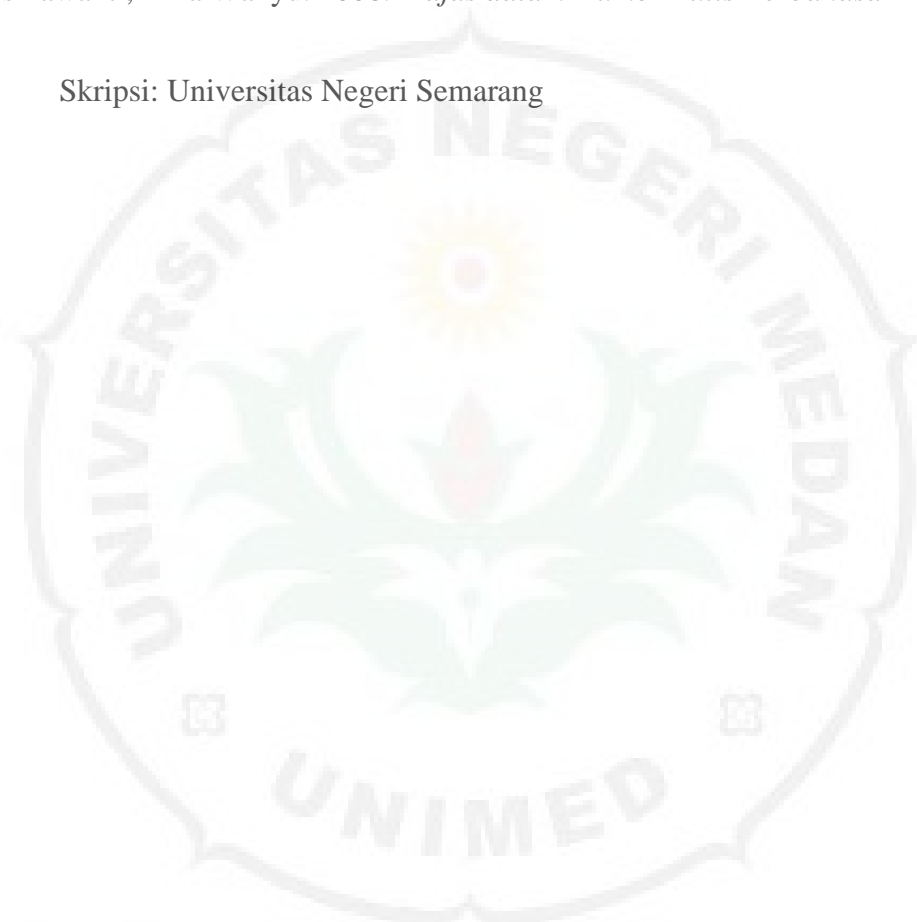
Duta Wacana University Press

Sugiyono.2007. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta

Tarigan, Henry Guntur. 1985. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa

Yusmawanti, Irma Wahyu. 2006. *Majas dalam Humor Tulis Berbahasa Prancis* .

Skripsi: Universitas Negeri Semarang



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY

**SITOGRAFIE**

<https://lib.unnes.ac.id/7491/1/10437.pdf> dilihat Sabtu 28 September 2019/ 08.35

<http://eprints.uny.ac.id/53334/1/2.%20Antonius%20Fery%20Darmawan.pdf>

dilihat Sabtu 28 September 2019/ 23.15

<https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/22634/Analisis-pemakaian-gaya-bahasa-pada-iklan-produk-kecantikan-perawatan-kulit-wajah-di-televisi> dilihat

Sabtu 28 September 2019/ 22.11

<https://eprints.uns.ac.id/278/1/169981511201010311.pdf> dilihat Rabu 23 Oktober

2019/ 15.51

<https://www.etudes-litteraires.com/figures-de-style/anadiplose.php> dilihat Kamis

24 Oktober 2019/ 21.22

<http://contohmajas.blogspot.com/2016/01/jenis-jenis-majas.html> dilihat Kamis 24

[Oktober2019/ 22.06](#)

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY