

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	8
1.3. Pembatasan Masalah .....	8
1.4. Rumusan Masalah .....	9
1.5. Tujuan .....	9
1.6. Manfaat .....	10
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>11</b>
2.1. Kajian Pustaka.....	11
2.2. Kerangka Konseptual.....	14
2.2.1 Konsep Peranan Seniman.....	14
2.2.2. Standart Seniman Indonesia .....	17
2.2.3. Konsep Mempertahankan Kemerdekaan.....	23
2.2.4. Wilayah Sumatera Utara .....	24
2.3. Kerangka Berfikir .....	25
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>28</b>
3.1. Metode Penelitian .....	28
3.2. Batasan Waktu dan Ruang Spasial Penelitian.....	30
3.3. Sumber Data .....	31
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.5. Teknik Analisis Data .....	33
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>35</b>
4.1. Latar Belakang Peranan Seniman dalam Mempertahankan Kemerdekaan Indonesia di Sumatera Utara tahun 1945-1949.....	35
4.1.1. Faktor Internal.....	35

4.1.2. Faktor Eksternal.....	35
4.1.2.1.Seniman Era Kolonial Belanda.....	38
4.1.2.2.Seniman Era Kolonial Jepang .....	41
4.1.2.3.Seniman Era Kemerdekaan .....	42
4.2. Peranan Para Seniman dalam Mempertahankan Kemerdekaan Indonesia di Sumatera Utara tahun 1945-1949.....	56
4.2.1. Peranan Seniman Melayu.....	56
4.2.2. Peranan Seniman Batak Toba.....	61
4.2.3. Peranan Seniman Karo.....	69
4.2.4. Peranan Seniman Simalungun.....	71
4.2.5. Peranan Seniman Mandailing.....	74
4.3. Dampak Karya Para Seniman dalam Mempertahankan Kemerdekaan Indonesia di Sumatera Utara 1945-1949.....	77
4.3.1. Dampak Positif .....	77
4.3.2. Dampak Negatif .....	114
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>116</b>
5.1 Kesimpulan .....	116
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>118</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>120</b>