

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Apriyatno, Veri. 2013. Cara Mudah Belajar Menggambar Dengan Pensil. Jakarta: Kawan Pustaka
- Arikunto, Suharsimi. 2010. Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik. Jakarta: Rineka Cipta
- _____ 2014. Penelitian Tindakan Kelas. Jakarta: Bumi Aksara
- Badiran, Muhammad. 1981. Proporsi dan Anatomi Manusia. Medan: Sanggar Seni Rupa Lestari
- Bahari, Nooryan. 2017. Kritik Seni Wacana Apresiasi dan Kreasi. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Budi, Halim. 2015. Panduan Terlengkap Jago Menggambar Dengan Pensil. Yogyakarta: Pustaka Diantara.
- Cole, Rex Vicat. 1915. *The Artistic Anatomy of Trees*. New York: Dover Publications
- Hadi, Sutrisno. 1986, *Metodologi Research*. Yogyakarta: Andi Offset
- Hamm, Jack. 1982, *How to Draw Animal*. New York: The Putnam Publishing Group
- Irawan, Bambang dan Priscilla, Tamara. 2013. Dasar-Dasar Desain Untuk, Interior, Arsitektur, Seni Rupa, Desain Produk Industri, Dan Desain Komunikasi Visual. Jakarta: Niaga Swadaya.
- Kumalaningsih, Sri. 2012. Metodologi Penelitian: Kupas Tuntas Cara Mencapai Tujuan. Malang: UB Press.
- Lowis, David 1984. *Pencil Drawing Techniques*. New York: Phaidon press Lid, Littlegate hause
- Margono. 2009. Metodologi Penelitian Pendidikan. Jakarta: Rineka Cipta
- Moleong, L. J. 2010. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Nazir, Moh. 2003. Metode Penelitian. Jakarta: Ghalia Indonesia

Poespo, Goet. 2001. Teknik Menggambar Mode Busana. Yogyakarta: Penerbit Kanisius

Simon, Howard. 2000. Teknik Menggambar. Semarang: Dahara Prize

Sugiyono. 2015. Metode Penelitian Pendidikan. Bandung: Alfabet

_____. 2016. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabet

Sukmadinata, Nana Syaodih. 2009. Metode Penelitian Pendidikan. Bandung: Rosdakarya

Sumber Jurnal:

Kustilawati, Hera. 2013. Pengenalan Teknik Perspektif untuk Peningkatan Hasil Belajar Menggambar Bentuk Geometris di Kelas V-C Sekolah Dasar. Jurnal PGSD. Vol 01(02). Surabaya: UNESA

Mesra. 2014. Analisis Penerapan Teori Proporsi dan Perspektif pada Gambar Bentuk Benda Kubistis Karya Mahasiswa Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Jurnal Bahas. Vol 10(6), 52-65. Medan: Unimed

Sirait, Ronald P. 2015. Hewan sebagai Objek Utama dalam Penciptaan Karya Seni Lukis. Jurnal Pendidikan Seni Rupa. Vol 3(2), 240-245. Medan: Unimed

Suardana, I Wayan. 2007. Perkembangan Mode Analisis Bentuk dalam Pengajaran Seni Lukis Jurusan Pendidikan Seni Rupa FBS UNY. Imaji: Jurnal Seni dan Pendidikan Seni. Vol 5(2), 215-228. Yogyakarta: UNY

Widyokusumo, Lintang. 2014. Teknik Arsir dan Proses Menggambar dengan Media Pena. Imaji: Jurnal Humaniora. Vol 5(2), 909-918. Jakarta Barat: BINUS University