

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I. PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Pembatasan Masalah .....	5
D. Perumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II KAJIAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL .....</b>	<b>8</b>
A. Kajian Teoritis.....	8
1. Pengertian Analisis.....	8
2. Pengertian Kerajinan .....	9
3. Pengertian <i>Souvenir</i> .....	10
4. Pengertian Kain Perca .....	13
5. Pengertian Ulos .....	15
6. Prinsip-Prinsip Desain Kerajinan .....	16
a. Bentuk .....	16
b. Keamanan.....	17
c. Fungsi/kegunaan .....	17
d. Keindahan .....	17
e. Teknik .....	18
f. Ukuran .....	18
7. Alat dan Bahan Dalam Pembuatan Gantungan Kunci .....	18

a. Alat .....	18
b. Bahan.....	20
8. Proses Pembuatan <i>Souvenir</i> Berbahan Kain Perca .....	21
B. Penelitian Yang Relevan .....	23
C. Kerangka Konseptual .....	24
<b>BAB III METEDOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>26</b>
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	26
B. Populasi dan Sampel .....	27
C. Metode Penelitian.....	28
D. Instrumen Penelitian.....	29
E. Teknik Pengumpulan Data .....	29
F. Teknik Analisis Data.....	36
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>36</b>
A. Hasil Penelitian .....	36
B. Pembahasan.....	46
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>89</b>
A. Kesimpulan .....	89
B. Saran.....	91
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>93</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	