

ABSTRAK

Nadya Rosa Siallagan, Nim. 2151151012 “ Analisis *Souvenir* di Langgam Batik dan *Souvenir* Berbahan Kain Perca Ulos Ditinjau Prinsip-Prinsip Kerajinan Tembung”. Skripsi Jurusan Seni Rupa S-1, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Penelitian ini bertujuan untuk menerapkan prinsip-prinsip kerajinan pada indikator bentuk, keamanan, kegunaan, keindahan, teknik dan ukuran pada produk *souvenir* berbahan kain perca ulos, yang dilaksanakan di Usaha Langgam Batik & *Souvenir* di Jalan Pengapdian Gg. Musa Pulungan Dusun I Bandar setia, Tembung, Sumatera Utara. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Sampel untuk penelitian ini 12 jenis produk *souvenir* berbahan kain perca ulos yang diproduksi pengrajin. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah observasi dan dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan prinsip-prinsip kerajinan pada 12 sampel *souvenir* berbahan kain perca ulos yang diproduksi pengrajin adalah baik. Bentuk pada 12 produk sudah sesuai dan bervariasi seperti segi empat, segitiga, lingkaran, manusia dan bentuk buah dengan nilai rata-rata keseluruhan (84,1) kategori baik, keamanan yang digunakan pada produk *souvenir* sudah aman karena tidak ada permukaan yang tajam dan produk *souvenir* tidak menggunakan bahan berbahaya dengan nilai rata-rata keseluruhan (87,3) kategori baik, fungsi/kegunaan pada produk *souvenir* sudah sangat berfungsi dan dapat digunakan pengunanya dengan nilai rata-rata keseluruhan (88) kategori baik, keindahan pada produk *souvenir* sudah sesuai dan terlihat serasi seperti perpaduan antara kain perca ulos dengan bahan pendukungnya dengan nilai rata-rata keseluruhan (84,1) kategori baik, teknik pada produk *souvenir* sudah disertai dengan pengalaman seperti menggunakan mesin jahit dan menggunakan tangan dengan nilai rata-rata keseluruhan (84) kategori baik, dan ukuran pada produk *souvenir* sudah sesuai dan serasi seperti ukuran tidak terlalu besar dan mudah dibawah kemana-mana dengan nilai rata-rata keseluruhan (87,6) kategori baik. Hal tersebut dilihat dari hasil analisis pada produk *souvenir* berbahan kain perca ulos sejumlah 12 jenis *souvenir*, karya *souvenir* tas bugis besar memperoleh nilai berdasarkan rekapitulasi skor total tertinggi (90) sangat baik dan karya *souvenir* topi dan gelang memperoleh nilai berdasarkan rekapitulasi dengan skor total terendah (79) cukup baik. Kategori tersebut diperoleh berdasarkan hasil penelitian dari produk *souvenir* terhadap tiga indikator penilaian. *Souvenir* berbahan kain perca ulos telah memiliki karakteristik pada setiap produk berbahan kain perca ulos.

Kata kunci: *Souvenir, kain perca, ulos*