

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia yang telah diberikan-Nya bagi penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “**Analisis Souvenir di Langgam Batik & Souvenir Berbahan Kain Perca Ulos Ditinjau Prinsip-Prinsip Kerajinan Tembung**”. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu persyaratan menyelesaikan perkuliahan pada program S-1 Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.

Dalam penulisan skripsi ini banyak mengalami kesulitan dan permasalahan, namun berkat kesabaran dan dukungan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Maka pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan dan ketulusan hati mengucapkan banyak terima kasih kepada

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr Abdurahman Adisaputera, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum, Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed, Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni
5. Dr. Marice, M.Hum, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni
6. Drs. Mesra M.Sn, Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si, Sekertaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri dan selaku Dosen Pembimbing Akademik.
8. Drs. Misgiya, M.Hum. Dosen Pembimbing Skripsi yang selalu membimbing dan memberi masukan pada proses penyusunan Skripsi ini.
9. Drs. Nelson Tarigan, M.Si Dosen Penguji yang membimbing dan memberi banyak masukan pada proses penyusunan Skripsi ini.
10. Drs. Sri Wiratma, M.Si. Dosen Penguji yang selalu membimbing dan memberi banyak masukan pada proses penyusunan Skripsi ini.

11. Rafika Johani, Pengrajin Souvenir yang dengan senang hati menerima dan membantu penulis untuk melakukan penelitian di Usaha Kerajinan miliknya tanpa kendala sedikitpun.
12. Kedua orang tua penulis yang sangat dicintai yaitu ayahanda Haposan Siallagan dan ibunda Lenteria agustiva purba. Terima kasih atas bantuan moril, materil, doa, dukungan, kesabaran, dan perhatian yang tidak henti-hentinya sehingga penulis mendapatkan gelar sarjana pendidikan, serta kakak penulis Jessica Holena Siallagan dan adik-adik penulis Christina Siallagan dan Joe Evan Mestro Siallagan terima kasih banyak atas dukungan dan doa yang diberikan kepada penulis.
13. Dan sahabat penulis kuwutagain Mahara My, Sartika Sinaga, Nia Lolo Sabrina Nst, Desi A Simangunsong, Oky Trisuci Saulak, Mazaya Balqis, Yovi Setiawati, dan Sahabat dari SMA Beatricx Artauli Sagala
14. Pihak pihak lain yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari sempurna, untuk kesempurnaan isi Skripsi ini penulis mengharapkan kritik dan masukan dari pembaca demi tercapainya kualitas Skripsi yang lebih baik

Akhir kata semoga Skripsi ini dapat berguna untuk kemajuan dunia seni pada umumnya dan seni rupa khususnya.

**Medan, 04 Oktober 2020**  
**Penulis**

**Nadya Rosa Siallagan**