

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang diberi judul “seni kolase karya siswa kelas X Mia 2 SMA Al-Fityan School Medan dengan objek buah ditinjau dari aspek bentuk warna dan komposisi dan teknik.” Skripsi disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Seni Rupa, Program Studi Pendidikan Seni Rupa S-1.

Pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada, Bapak Drs. Anam Ibrahim, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi, yang telah banyak memberikan masukan dan bimbingan pada penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini, dan juga kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini, yaitu:

1. Dr. Syamsul Gultom, S.KM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan 1 Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.

7. Drs. Mesra, M.Sn., Dosen Pembimbing Akademik saya di Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Anam Ibrahim, M.Pd., Dosen Pembimbing skripsi saya di Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
9. Drs. Misgiya, M.Hum., dosen penguji yang telah memberikan waktu untuk membimbing penulis untuk memperbaiki laporan Skripsi ini.
10. Drs. Heri Soeprayogi, M.Si., dosen penguji yang telah memberikan waktu untuk membimbing penulis untuk memperbaiki laporan Skripsi ini.
11. Orang tua Penulis: Ayahanda Rokimin dan Ibunda Boini yang selalu mendukung penulis dengan penuh semangat baik dari moril dan do'a.
12. Lia Hairani Sitanggang, S.Pd., Istri tercinta yang selalu memberikan motivasi, semangat, dukungan, dan do'a.
13. Terimakasih buat abang Anto, kakak Sri Klara, abang Sairun, kakak Legiani, dan Abang Hendri yang membantu dan mendukung dalam do'a.
14. Pilmon Ginting, S.Pd, Kepala Sekolah SMA Al-fityan School Medan yang telah banyak memberikan arahan dalam melakukan observasi.
15. Seluruh rekan kerja di Yayasan Al-Fityan School Medan yang memberikan dukungan dan motivasinya kepada penulis.
16. Teman penghuni rumah mu'alaf, Hasrul, Reza, Ilham, dan Rahman.
17. Terimakasih buat rekan-rekan mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Rupa khususnya stambuk 2015 yaitu Siti Hartinah Fitri, Naurah Fadilah, Khoirurahma, Fitri Chandra dan rekan-rekan lainnya.

18. Terimakasih juga seluruh rekanjuang dakwah di Organisasi Kesatuan Aksi Mahasiswa Muslim Indonesia (KAMMI) yang turut mendukung dan meotivasi penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang tentunya bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini di masa mendatang. Semoga amal baik dari berbagai pihak mendapat balasan yang setimpal dari Tuhan Yang Maha Esa. Amin.

Medan, Oktober 2020

Jaka Syahputra

Nim. 2152151007

THE
Character Building
UNIVERSITY