

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Pengembangan keramik Tembikar Lestari di Jalan Medan Tanjung Morawa, Km 13 No. 27 di Desa Bangun Sari Kecamatan Tanjung Morawa Kabupaten Deli Serdang jika menerapkan prinsip-prinsip Seni Rupa. Berdasarkan rumusan masalah, landasan teori, pembahasan dan temuan hasil penelitian, maka dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Ragam Hias yang diterapkan pada Tembikar Lestari seperti motif flora, ornamen Melayu, dan Batak Toba. Ada juga beberapa ragam hias yang dibuat dari kulit telur yang membentuk mozaik yang menempel diseluruh badan keramik.
2. Hasil Pengembangan dari penelitian ini ialah desain ragam hias keramik ke 2,3,4, dan 8 memperoleh nilai berdasarkan rekapitulasi skor total tertinggi 90 dan keramik 6 memperoleh nilai berdasarkan rekapitulasi skor terendah 88 sebanyak 9 karya memperoleh nilai A Baik sekali, dan sebanyak 1 karya memperoleh nilai B baik, untuk nilai C (cukup baik), untuk nilai D (kurang baik), dan E (tidak baik) kategori tersebut diperoleh berdasarkan hasil penelitian pengembangan ragam hias, dan ketiga penilai (validator) memilih hasil Sangat Baik sebagai nilai akhir dari penelitian ini.

B. Saran

Dari keseluruhan hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti mengenai pengembangan ragam hias pada keramik di Tembikar Lestari maka penulis memberikan saran-saran sebagai berikut:

1. Bagi para pengusaha atau pengrajin keramik agar dapat mengembangkan keramik dengan bentuk dan pola hias yang lebih kreatif dan juga melestarikan bentuk dan ornamen keramik tanpa meninggalkan keaslian ciri khas dari ragam hias dan juga warnanya.
2. Bagi Departemen Perindustrian dan Perdagangan hendaknya dapat melengkapi sarana dan prasarana yang kurang lengkap dalam menunjang kegiatan pembuatan keramik dan memberikan pembinaan-pembinaan serta pelatihan pada sentra-sentra keramik yang telah ada serta memantau perkembangan kelestarian keramik dalam mempertahankan ciri ragam hiasnya