

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kasih dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi berjudul: **EKSPERIMEN PENGEMBANGAN RAGAM HIAS KERAMIK DI USAHA TEMBIKAR LESTARI DITINJAU DARI PRINSIP-PRINSIP SENI RUPA** yang dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan skripsi ini disusun guna memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Dalam penulisan Skripsi ini penulis banyak mengalami kesulitan dan permasalahan, namun berkat kesabaran dan dukungan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini. Maka pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan dan ketulusan hati mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr Abdurahman Adisaputera, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Drs. Mesra M.Sn, Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan sekaligus Dosen Pembimbing Akademik yang selalu memberi jalan dan pilihan terbaik bagi penulis selama menjadi mahasiswa aktif hingga ketika proses menulis Skripsi ini.
4. Drs. Heri Soeprayogi , M.Si, Dosen Pembimbing Skripsi yang selalu siap sedia membimbing dan memberi masukan pada proses penyusunan Skripsi ini.
5. Drs. Mesgiya, M.Hum. Dosen Penguji yang selalu siap untuk memperhatikan ketika membimbing dan memberi banyak masukan pada proses penyusunan Skripsi ini.
6. Dr. Tetty Mirwa, M.Sn. Dosen Penguji yang selalu siap untuk memperhatikan ketika membimbing dan memberi banyak masukan pada proses penyusunan Skripsi ini.

7. Irwansyah Sembiring dan Istri, Pengrajin Tembikar yang dengan baik dan senang hati menerima dan membantu penulis untuk melakukan penelitian di Usaha Kerajinan miliknya tanpa kendala sedikitpun.
8. Orang tua penulis: Alm Akupan Sinaga dan Almh Siti Rosmaida Manurung. juga Abang dan Kakak Kandung penulis yaitu Jaya Noviko Saragi, Juanda Sinaga, Rihot Bastian Sinaga, Evi dian Ramadani Sinaga Spd, Hardi Suprpto sinaga dan Sri Wahyuni sinaga Spd adalah wali paling baik, yang telah memberi dukungan penuh terhadap kuliah penulis sehingga penulis mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.
9. Teman sekost penulis selama 2 tahun lebih Yana Annur Harahap yang sangat baik hati menemani hari hari penulis selama perkuliahan.
10. Kuwutagain Nia stalker handal, Mahara joki handal, Oky dugong sepercintaan, Nadia tebing, Crosby Spd, Yovi begal, Desi Spd, Mazaya balqis, Riwaldi Suamiku, Viktor, Aminta, iman, Yuda, dan Bagus Jayanto.
11. Tidak ada Someone special penulis sedang patah hati ketika mengetik kata pengantar ini.
12. Pihak pihak lain yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan masukan dari pembaca demi tercapainya kualitas skripsi yang lebih baik. Akhir kata semoga skripsi ini dapat berguna untuk kemajuan dunia seni rupa dan dunia seni rupa anak usia dini.

Medan, 15 Mei 2020

Penulis



SARTIKA SINAGA