

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kasih dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi berjudul: **ANALISIS KERAJINAN BONEKA BERBAHAN KORAN BEKAS PRODUK DI GALERI J-ART DITINJAU DARI BENTUK DAN KEPLASTISANNYA** yang dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan skripsi ini disusun guna memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Dalam penulisan Skripsi ini penulis banyak mengalami kesulitan dan permasalahan, namun berkat kesabaran dan dukungan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini. Maka pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan dan ketulusan hati mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr Abdurahman Adisaputera, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Drs. Mesra M.Sn, Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang selalu memberi jalan dan pilihan terbaik bagi penulis selama menjadi mahasiswa aktif hingga ketika proses menulis Skripsi ini, dan selaku Dosen Pembimbing Skripsi.
4. Dr. Daulat Saragi, M.Hum. Dosen Pembimbing Akademik yang dengan kebaikan hatinya membimbing dan memperlakukan penulis dengan sangat baik, serta sebagai Dosen penguji.
5. Drs. Sri Wiratma, M.Si. Dosen Penguji yang selalu siap untuk memperhatikan ketika membimbing dan memberi banyak masukan pada proses penyusunan Skripsi ini.

6. Drs. Heri Soeprayogi, M.Si. Dosen Penguji yang selalu siap untuk memperhatikan ketika membimbing dan memberi banyak masukan pada proses penyusunan Skripsi ini.
7. Faisal Walad Harna, S.P, Pemilik Galeri J-ART yang dengan baik dan senang hati menerima penulis untuk melakukan penelitian di Galeri J-ART dengan tanpa kendala sedikitpun.
8. Orang tua penulis: Bapak Samidin Saulaka dan Ibu Sri Muryani adalah wali paling baik, yang telah memberi kasih sayang, do'a, dan dukungan penuh terhadap kuliah penulis sehingga penulis mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.
9. Saudara-saudari kandung penulis: Ria Lestari Saulaka, S.Si dan Fachri Saulaka yang selalu memberi semangat dan dukungan untuk penulis.
10. Kuwutagain yang beranggotakan Tika, Nia, Mahara, Nadya, Balqis, Desi S.Pd, Yovi, Crosby S.Pd, Riwaldi, Viktor, Iman, Yudha, dan Bagus sebagai sahabat yang telah menemani suka duka dan menjadi sahabat mistis selama perkuliahan penulis.
11. Sri Rahayu Fitriani (Ay ku) sahabat seperjalanan penulis dari awal kuliah sampai selesai terima kasih sudah selalu bersedia direpotkan dan selalu ada.
12. Mohon maaf penulis sedang jomblo saat menulis skripsi ini jadi tidak bisa menuliskan kata-kata untuk kekasih tersayang.
13. Pihak-pihak lain yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh Karena itu penulis mengharapkan kritik dan masukan dari pembaca demi tercapainya kualitas skripsi yang lebih baik. Akhir kata semoga skripsi ini dapat berguna untuk kemajuan dunia seni rupa dan para pengrajin.

Medan, September 2020

Penulis



Oky Tri Suci Saulaka

NIM. 2151151018