

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kasih dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi berjudul: **ANALISIS KERAJINAN BONEKA DARI LIMBAH KARUNG GONI DAN KAIN PERCA DI JALAN DANAU SINGKARAK Gg. MADRASAH MEDAN HELVETIA DITINJAU DARI *GESTURE*** yang dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan skripsi ini disusun guna memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Dalam penulisan Skripsi ini penulis banyak mengalami kesulitan dan permasalahan, namun berkat kesabaran dan dukungan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini. Maka pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan dan ketulusan hati mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr Abdurahman Adisaputera, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Drs. Mesra M.Sn, Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang selalu member jalan dan pilihan terbaik bagi penulis selama menjadi mahasiswa aktif hingga ketika proses menulis Skripsi ini, selaku Dosen penguji dan Dosen pembimbing akademik.
4. Drs. Sri Wiratma, M.Si. Dosen Pembimbing Skripsi yang selalu siap sedia membimbing dan memberi masukan pada proses penyusunan Skripsi ini.
5. Drs. Misgya, M.Hum. Dosen Penguji yang selalu siap untuk memperhatikan ketika membimbing dan memberi banyak masukan pada proses penyusunan Skripsi ini.

6. Dr. Tetty Mirwa, M.Sn. Dosen Penguji yang selalu siap untuk memperhatikan ketika membimbing dan memberi banyak masukan pada proses penyusunan Skripsi ini.
7. Bunga Indah Kusuma, Pengrajin boneka yang dengan baik dan senang hati menerima penulis untuk melakukan penelitian dikerajinan rumahan yang dimilikinya dengan tanpa kendala sedikitpun.
8. Orang tua penulis: Bapak Ir. Syafii Nasution dan Ibu Sumarni adalah wali paling baik, yang telah memberi dukungan penuh terhadap kuliah penulis sehingga penulis mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.
9. Saudara-saudari kandung penulis: Syafrizal Nasution SH, Panusunan syahputra Nasution, Ika Syahputri Nasution SE, Siti Khadijah Nasution STP, Rizky Khairani Nasution dan Muhammad Rafiki Nasution.
10. Kuwut again yang beranggotakan Sartika, Oky, Mahara, Nadya, Balqis, Desy, Yovi, Crosby, Riwaldi, Viktor, Iman, dan Bagus sebagai sahabat yang telah menemani suka duka dan menjadi sahabat mistis selama perkuliahan penulis.
11. Pihak-pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh Karena itu penulis mengharapkan kritik dan masukan dari pembaca demi tercapainya kualitas skripsi yang lebih baik. Akhir kata semoga skripsi ini dapat berguna untuk kemajuan duniase ni rupa dan dunia seni rupa anak usia dini.

Medan, Mei 2020

Penulis

Nia Lolo Sabrina Nasution
NIM. 2151151014