

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

Berdasarkan pada bab sebelumnya, maka kesimpulan dalam penelitian sebagai berikut :

#### **A. Kesimpulan.**

Berdasarkan rumusan masalah, landasan teori, pembahasan dan temuan hasil penelitian, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Secara keseluruhan tingkat kualitas karya kerajinan bunga berbahan kulit jagung pada siswa kelas X MS 1 dan X SOS 2 SMA N 1 Kabanjahe ditinjau dari prinsip-prinsip seni rupa dan kerajinan yaitu irama, komposisi, keseimbangan, bentuk dan estetika dikategorikan baik dengan prolehan nilai rata-rata. Namun siswa kelas X MS 1 lebih unggul dalam membuat karya kerajinan bunga berbahan kulit jagung dari pada siswa kelas X SOS 2.
2. Hasil kerajinan bunga berbahan kulit jagung pada siswa kelas X MS 1 dan X SOS 2 SMA N 1 Kabanjahe ditinjau dari prinsip-prinsip seni rupa dan kerajinan yaitu irama, komposisi, keseimbangan, bentuk dan estetika. memperoleh penilaian yang baik dari ketiga tim penilai, dan dapat dilihat dari nilai prinsip seni rupa dan kerajinan yang tertinggi sampai yang terendah.

Pada aspek irama siswa kelas X MS 1 memperoleh nilai = 79,35 dengan kategori baik

Sedangkan siswa kelas X SOS 2 memperoleh nilai = 77,46. Dengan kategori baik. Pada aspek komposisi memperoleh nilai = 80,29 dengan kategori baik.

Sedangkan siswa kelas X SOS 2 memperoleh nilai = 78,66 dengan kategori

baik. Pada aspek keseimbangan siswa kelas X MS 1 memperoleh nilai = 79,58 dengan kategori baik. Sedangkan siswa kelas X SOS 2 memperoleh nilai = 79,06 dengan kategori baik. Pada aspek bentuk memperoleh nilai = 81,29 dengan kategori baik. Sedangkan siswa kelas X SOS 2 memperoleh nilai 78,73. Pada aspek estetika siswa kelas X MS 1 memperoleh nilai = 81,11 dengan kategori baik. Sedangkan siswa kelas X MS 1 SMA N 1 Kabanjahe pada aspek estetika memperoleh nilai = 79,20 dengan kategori baik.

Berdasarkan tujuan dari penelitian ini dapat dikatakan bahwa siswa kelas X MS 1 dan X SOS 2 SMA N 1 kabanjahe sudah mampu dalam membuat kerajinan bunga dari bahan kulit jagung dan sudah mampu menerapkan prinsip-prinsip seni rupa dalam pembuatan kerajinan bunga berbahan kulit jagung. Hal ini sesuai dengan hasil wawancara awal yang telah diuraikan pada bab sebelumnya bahwa kkm yaitu 75 sedangkan rata-rata siswa kelas X MS SMA N 1 Kabanjahe memperoleh nilai 80,47 (baik) dan perolehan nilai rata-rata siswa kelas X SOS 2 SMA N 1 Kabanjahe memperoleh nilai 78,60.

## **B. Saran**

Berdasarkan kesimpulan dari hasil penelitian, maka peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut :

1. Sebelum menciptakan kerajinan bunga berbahan kulit jagung hendaknya lebih baik siswa memahami tentang prinsip-prinsip seni rupa dan kerajinan sehingga ketika dalam proses pembuatan siswa mempunyai landasan untuk menciptakan karya yang baik.

2. Sebelum menciptakan kerajinan bunga berbahan kulit jagung hendaknya ada baiknya siswa memahami cara mewarnai kulit jagung dan merangkain bunga yang baik.
3. Bagi guru seni budaya ada baiknya memberikan lebih banyak referensi mengenai keseni rupa terutama tentang prinsip-prinsip seni rupa dan kerajinan dalam membuat suatu karya kerajinan.
4. Diharapkan agar lebih banyak melihat dan mengamati karya kerajinan bunga berbahan kulit jagung agar siswa dapat membedakan bagaimana karya yang baik dan kurang baik.

Harapan penulis hendaknya penelitian ini dilanjutkan dan dikembangkan pada ruang lingkup yang lebih luas sehingga dapat memberikan manfaat yang berarti bagi dunia pendidikan dan khususnya sekolah SMA N 1 Kabanjahe siswa Kelas X MS 1 dan X SOS 2.