

DAFTAR ISI

	hal
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA KONSEPTUAL	7
A. Kajian Teori	7
1. Pengertian Tinjauan.....	7
2. Pengertian Kerajinan	8
a. Jenis- JenisKerajinan.....	11
b. ManfaatKerajinan.....	12
3. PengertianKulitjagungBerbentukBunga	14
a. Jagung	14
b. Kulitjagung.....	16
c. Bentuk Bunga	18
4. KerajinanBunga Dari KulitJagung.....	21
a. Bunga Tulip.....	22
b. Bunga Sepatu	22
c. Bunga Mawar	23
d. BungaAnggrek	23
e. BungaCempaka	23
5. Prinsip – PrinsipSeniRupa.....	23

a. Kesatuan.....	24
b. Keselarasan (Harmony)	25
c. Irama.....	25
d. Proporsi	26
e. Komposisi	27
f. Keseimbangan.....	28
6. Prinsip- PrinsipKerajinan.....	29
a. Bentuk	29
b. Keamanan (<i>Safety</i>)	29
c. fungsi.....	30
d. Estetika.....	30
e. Teknik	30
f. Ukuran.....	30
7. Prinsip- PrinsipKerajinanFungsiHias.....	31
8. Proses PembuatanKerajinanKulitJagungBerbentukBunga	32
a. Alat Dan Bahan	32
b. Proses MembuatKerajinanKulitJagung.....	33
c. Cara MemutihkanKulitJagung	35
d. Cara MembuatBungaCempaka Dari Kulitjagung	36
B. KerangkaKonseptual.....	39
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	42
A. Lokasi Penelitian Dan WaktuPenelitian.....	42
1. Lokasi Penelitian.....	42
2. Waktu Penelitian.....	42
B. Populasi dan Sempel	44
1. Populasi.....	43
2. Sampel.....	44
C. Metode Penelitian.....	45
D. Instrumen Penelitian.....	45
E. Teknik Pengumpulan Data.....	46
1. Dokumentasi	46

2. Observasi.....	46
F. Teknik Analisis Data.....	48
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	51
A. Hasil Penelitian.....	51
B. Deskripsi Karya.....	52
C. Pembahasan.....	54
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	101
A. Kesimpulan.....	101
B. Saran.....	102
DAFTAR PUSTAKA.....	104
DAFTAR LAMPIRAN.....	107

