

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena senantiasa memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Peran Guru Muatan Lokal Dalam Melestarikan Budaya Karo Di Sekolah Dasar 040457 Berastagi Tanah Karo. Tulisan ini merupakan salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Antropologi Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan.

Ketika melakukan penulisan skripsi ini Penulis sendiri tidak terlepas dari dukungan serta doa dari berbagai pihak yang terkait secara langsung maupun secara tidak langsung. Terkhususnya Penulis mengucapkan terima kasih kepada Kedua orang tua Penulis, bapak **G. Sihombing** dan **J. Sembiring** yang selalu memberikan kasih sayang, doa, motivasi, materi serta dukungan kepada Penulis sehingga Penulis dapat menyelesaikan Pendidikan Sarjana. Semoga Tuhan senantiasa menyertai.

Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang sekiranya telah memberikan motivasi dan kontribusi dalam membantu serta membimbing selama proses penelitian dan penulisan skripsi ini. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes selaku Rektor Universitas Negeri Medan.

2. Ibu Dra. Nurmala Berutu, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Dr. Rosramadhana, M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Antropologi Universitas Negeri Medan.
4. Bapak Drs. Tumpal Simarmata selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing, memberikan masukan serta arahan kepada Penulis mulai dari awal hingga akhir dalam penyelesaian Skripsi ini.
5. Ibu Dr. Ratih Baiduri, M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik penulis yang telah membimbing dan mengarahkan penulis selama proses perkuliahan di Program Studi Pendidikan Antropologi Universitas Negeri Medan serta selaku penguji utama Penulis yang telah memberikan arahan dan saran yang membangun kepada penulis agar penyelesaian skripsi ini menjadi lebih baik.
6. Bapak Drs. Waston Malau, M.S.P dan Ibu Dr. Nurjannah, M.Pd selaku Dosen Penguji Penulis yang telah memberikan banyak masukan, yang sangat berarti bagi penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan baik.
7. Bapak/Ibu Dosen Prodi Pendidikan Antropologi Universitas Negeri Medan yang telah mendidik serta membimbing penulis selama proses perkuliahan hingga tahap penyelesaian skripsi ini selesai.
8. Kakanda Nur Indah Sembiring, S.E yang telah membantu dalam setiap proses pengurusan administrasi dan berkas yang dibutuhkan untuk penyelesaian skripsi ini.

9. Terima kasih kepada keluarga besar Oputta Appangaratta terutama kepada adik sepupu Penulis Inka Safitri Siregar yang telah menemani dan membantu Penulis selama melakukan penelitian di Sekolah Dasar (SD) 040457 Berastagi untuk menyelesaikan penulisan Skripsi ini.
10. Terima kasih kepada sahabat terbaik selama perkuliahan, Julid Squad Satrina Siahaan, S.Pd., Asnida Eva Monica, Rentha Bitu Eunike, Bellanita Barus yang selalu bersama dan menemani disaat suka duka selama proses perkuliahan serta yang memberikan semangat dan dukungan dalam penulisan skripsi ini. Semoga Tuhan selalu menyertai.
11. Terimakasih kepada Asnida Eva Monica yang telah berjuang bersama dari awal seminar hingga akhir sebagai teman satu PA serta satu PS dan saling memberikan dorongan serta semangat.
12. Terimakasih kepada semua anggota Antceller (Antropologi C-reguler 2016) yang telah menjadi teman sekelas terbaik selama proses perkuliahan dalam memberikan motivasi baik suka maupun duka, semoga Antceller tetap kompak selalu.
13. Terimakasih kepada Bapak Kepala Sekolah Dasar (SD) 040457 Berastagi yang telah membantu dengan mengizinkan penulis melaksanakan penelitian serta memberikan informasi data yang terkait dalam penulisan skripsi ini.
14. Terimakasih kepada para guru yang mengajar di Sekolah Dasar (SD) 040457 Berastagi yang telah meluangkan waktu untuk membantu Penulis dengan memberikan informasi untuk wawancara serta memberikan izin

Penulis melakukan observasi dalam kegiatan belajar di kelas untuk penyelesaian skripsi ini.

15. Terima kasih kepada semua penghuni Kost Gang Kabu-kabu No.6 Kak Lala, Kak Indah, Kak Marta, Satrina, dan Dinda yang telah menemani penulis selama tiga tahun belakangan serta terima kasih atas doa, arahan, dukungan, semangat yang diberikan kepada Penulis selama ini dan dalam penyelesaian Skripsi ini.
16. Terima kasih kepada member EXO atas lagu-lagunya yang telah menemani dan menjadi penyemangat Penulis dalam penulisan skripsi ini. Serta Terima kasih kepada teman-teman Rakyat Mars 1485, Isna, Adelia, Deby, Herma, Kak Ajeng, Kak Anna, Kak Bella, Kak Risa, Kak Yuna, Lutfi, Monica, Risna, Prela, Nurul, Shely, Aryvil dan yang lainnya yang telah menjadi teman berbagi hobi yang sama serta terima kasih atas semangat, doa dan dukungan yang diberikan kepada Penulis untuk penyelesain Skripsi ini.
17. Terima kasih kepada teman-teman Human Berakhlak Ana, Adrian, Alfian Atuy, Biyan, Cepir, Eka, Fio, Kak Okta, Nanas, Nisa, Odi, Rian Viola, dan Yasmin yang telah menjadi teman berbagi hobi yang sama serta terima kasih atas semua dukungan yang diberikan kepada Penulis untuk menyelesaikan Skripsi ini.
18. Terimakasih kepada teman-teman KKN dan juga Teman semasa SMA Penulis Putri Oktasari Situmurang yang selalu memberikan motivasi serta dorongan kepada penulis dalam proses penulisan skripsi ini.

19. Terimakasih kepada semua pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat penulis sampaikan satu persatu yang telah membantu dalam proses penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini, tetapi Penulis sendiri berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi perkembangan penelitian selanjutnya. Akhir kata penulis ucapkan terimakasih kepada semua pihak semoga Tuhan selalu menyertai.

Medan, September 2020

Charla Stepania Sihombing

NIM: 3163122007

THE
Character Building
UNIVERSITY