

DAFTAR PUSTAKA

- Afriska, A. E. (2015). Pengaruh Minat Dan Motivasi Siswa Terhadap Keputusan Memilih Program Lintas Minat Ekonomi Sma N 1 Binangun Kabupaten Cilacap . *Skripsi*.
- Anggraeni, F. (2016). Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Mahasiswa Memilih Jurusan Pendidikan Seni Musik Universitas Negeri Yogyakarta . *Skripsi*.
- Andini, P. (2019). Respon Masyarakat Terhadap Keberadaan Penari Kuda Lumpung Perempuan . *Skripsi*.
- Anisa, R. N. (2016). Stereotipe Dan Pilihan Laki-Laki Yang Bekerja Sebagai Karyawan Salon Kecantikan Di Kota Semarang . *Penelitian Skripsi*.
- Alvian, R. (2017). Pengaruh Kegiatan Seni Tari Kreasi Terhadap Kepercayaan Diri Anak Usia 5-6 Tahun Di KB-TK HJ. Isriati Baiturrahman 2 Semarang. *Skripsi*.
- Anwar, S. (2016). Perilaku Mahasiswa Jurusan Ilmu Perpustakaan . *Skripsi*.
- Asih, I. D. (2015). Fenomenologi Husserl: Sebuah Cara “Kembali Ke Fenomena. *Jurnal Keperawatan Indonesia*, 75-80.
- Aslikudin, N. (2015). Persepsi Masyarakat Tentang Pentingnya Pendidikan Formal Implikasinya Dalam Sikap Kedewasaan Anak Di Dusun Semoyo, Desa Sugihmas, Kecamatan Grabag, Kabupaten Magelang. *Skripsi*.
- Azwar, S. (1998). *Sikap Manusia*. Yogyakarta: Liberty
- Bungin, Burhan. (2007). *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana.

Creswell, J. W. (2014). *Penelitian Kualitatif Dan Desain Riset*. Yogyakarta:

Pustaka Belajar .

Danandjaja, J. (1994). *Antropologi Psikologi*. Jakarta: Grafindo Persada.

Djaali, (2009). *Psikologi Pendidikan*, Jakarta: PT Bumi Aksara

Herdiansyah, H. (2013). *Wawancara, Observasi, Dan Focus Groups : Sebagai Instrumen Pengambilan Data Kualitatif*. Jakarta: Pt. Raja Grafindo Persada.

Hersey, P. (1993). *Management of Organizational Behavior*. New Jersey: Prentice-Hall, Inc.

Irmawati, B. R. (2008). Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Mahasiswa Dalam Memilih Program Studi Di Perguruan Tinggi. *Skripsi*.

Kasmawati. (2017). Gambaran Prestasi Belajar Mahasiswa Jurusan Pendidikan Fisika Dalam Kaitannya Dengan Peminatan Pilihan Dalam Proses Penerimaan Mahasiswa Baru. *Jurnal Idaarah*, 152-161.

Levy, E. B. (2012). *Psikologi Lintas Kultural*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Nurpadilah. (2013). Tindakan Sosial Dalam Memakai Jilbab Dikalangan Mahasiswa . *Skripsi*.

Nurwani. (2015). *Seni Dalam Prespektif Ilmu Sosial*. Medan: Unimed Press.

Pangabean, B. R. (2018). Strategi Adaptasi Mahasiswi Dalam Menempuh Peminatan Teknik (Studi Pada Mahasiswi Pendidkan Teknik Bangunan Universitas Negeri Medan). *Skripsi*.

Puspitarini, Y. D. (2016). Ideologi Gender Dalam Konstruksi Kurikulum Program Studi . *Skripsi*.

Rakhmat, J. (2005). *Psikologi Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

Ritzer, G. (2010). *Sosiologi Ilmu Pengetahuan Berparadigma Ganda*. Jakarta: Grafindo.

Sari, M. P. (2017). Fenomena Penggunaan Media Sosial Instagram Sebagai Komunikasi Pembelajaran Agama Islam Oleh Mahasiswa Fisip Universitas Riau . *JOM FISIP* , 1-13.\

Subagyo. (2011). *Metodologi Penelitian Dalam Teori Dan Praktek*. Jakarta: Aneka Cipta.

Sunarto, A. (2012). *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Suabaya: Utama Prima.

Suryani, T. (2008). *Perilaku Konsumen: Implikasi Pada Strategi Pemasaran* . Yogyakarta: Graha Ilmu

Soewadji, Jusuf. (2012). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Jakarta: Mitra Wacana

Utomo, U. (2006). Gender Dan Musik Kajian Tentang Konstruksi Peran Laki-Laki Dan Perempuan Dalam Proses Pendidikan Musik. *Harmonia Jurnal Pengentahuan Dan Pemikiran Seni*.

