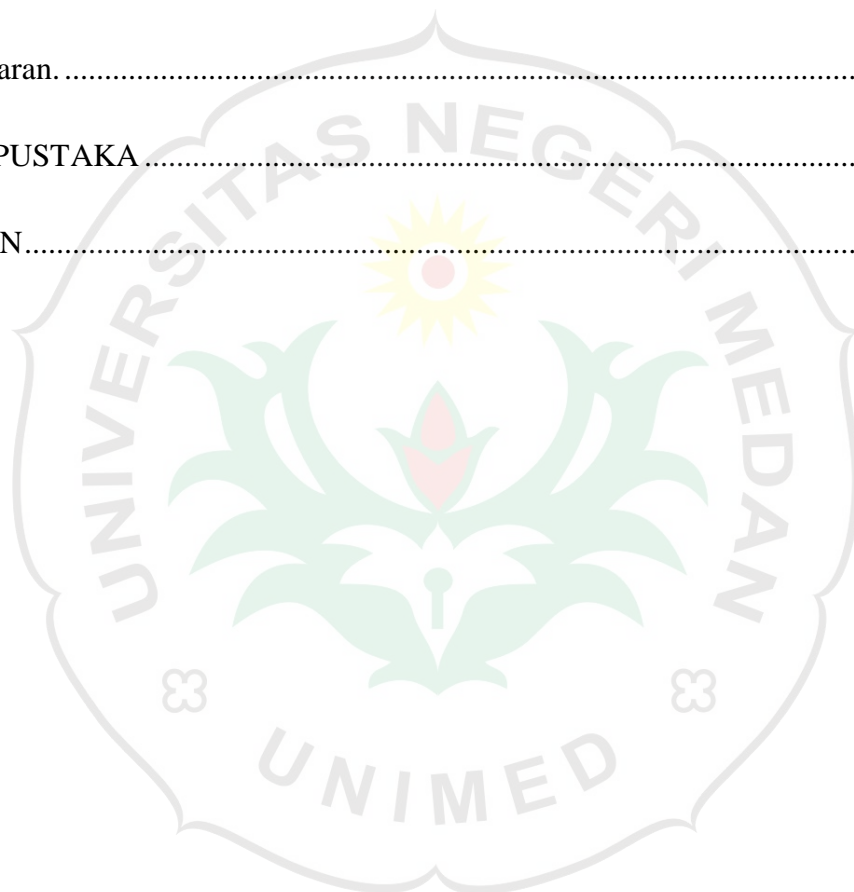


DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	7
1.3. Tujuan Penelitian.....	7
1.4. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA KONSEPTUAL	9
2.1 Kajian Relevan	9
2.2 Landasan Teoretis.....	13
2.3 Kerangka Konseptual.....	16
2.3.1 Model Pewarisan Tegak	16
2.3.2 Pewarisan Miring.....	17
2.3.3 Pewarisan Mendatar	17
2.3.4 Motivasi Pewarisan	18

2.3.2 Musik Tradisional Simalungun	19
2.4 Kerangka Berfikir	31
BAB III METODE PENELITIAN	32
3.1 Jenis Penelitian	32
3.2 Lokasi Penelitian	33
3.3 Teknik Pengumpulan Data.	38
3.3.1 Observasi	38
3.3.2 Informan Penelitian.....	40
3.3.3 Wawancara.....	41
3.3.4 Teknik Analisis Data	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
4.1 Gambaran Umum Penelitian.....	44
4.1.1 Program Ekstrakurikuler <i>Hagualon</i> Di SMK Negeri Seni dan Budaya Raya	44
4.2 Alat Musik Tradisional Dan Musik Tradisional Simalungun Yang Diwariskan Pada Peserta Didik Melalui Ekstrakurikuler <i>Hagualon</i>	50
4.3 Model Pewarisan <i>Hagualon</i> Musik Tradisional Simalungun di SMK Negeri Seni dan Budaya Raya.....	75
4.3.1 Pembelajaran Musik Tradisional Simalungun Pada Ekstrakurikuler <i>Hagualon</i> ..	83

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	98
5.1 Kesimpulan.....	98
5.2 Saran.....	100
DAFTAR PUSTAKA.....	102
LAMPIRAN.....	107



THE *Character Building*
UNIVERSITY