

ABSTRAK

Ijon Gabe Martuah Sinaga.NIM 3163122019. Tahun 2020. Judul Skripsi: Pewarisan Musik Tradisional Simalungun di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri Seni dan Budaya Raya Kabupaten Simalungun. Program Pendidikan Antropologi, Fakultas Ilmu SosPeial, Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui alat musik dan proses pewarisan musik tradisional Simalungun yang dilakukan di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri Seni dan Budaya Raya, kabupaten Simalungun. Informan dalam penelitian ini terdiri dari kepala sekolah, guru pembimbing ekstrakurikuler, peserta didik yang mengikuti ekstrakurikuler. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus yang berfokus pada alat musik tradisional Simalungun serta proses pewarisan musik tradisional Simalungun dengan pendekatan model pewarisan kebudayaan oleh Cavalii-Sforza. Teknik Pengumpulan data yang dilakukan oleh peneliti terdiri dari wawancara, observasi dan dokumentasi. Peneliti turut hadir dalam penelitian untuk menyaksikan secara langsung kegiatan yang dilakukan serta di perkuat kembali perolehan data dengan wawancara. Adapun hasil penelitian ini bahwa pewarisan musik tradisional di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri Seni dan Budaya Raya dilakuakn melalui ekstrakurikuler *hagualon*, dalam kegiatan ekstrakurikuler peserta didik belajar menggunakan beberapa alat musik tradisional seperti gonrang, mong-mongan, ogung, sarunei, seruling, soerdam, tulila. Proses pewarisan menggunakan model pewarisan miring dan mendatar. Dalam mempelajari musik *hagualon* Simalungun dilakukan dengan dua cara yaitu belajar dengan teori dan praktik menggunakan alat musik secara langsung.

Kata Kunci : Ekstrakurikuler, *hagualon*, alat musik, pewarisan kebudayaan