

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas berkah dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dan menulis skripsi dengan judul “Peran Museum Daerah Deli Serdang Dalam Pengembangan Pariwisata Berbasis Budaya” dengan lancar dan baik. Tulisan ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Antropologi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan.

Pada kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat penulis berterima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan baik moril maupun materil secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai. Maka dari itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes, selaku Rektor Universitas Negeri Medan beserta jajarannya.
2. Ibu Dra. Nurmala Berutu, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan beserta jajarannya.
3. Ibu Dr. Rosramadhana M.Si, selaku Ketua Prodi Pendidikan Antropologi Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan.
4. Bapak Drs. Payerli Pasaribu M.Si, sebagai Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing penulis dengan sabar dan baik serta memberikan semangat, dukungan, motivasi, arahan, dan saran dalam proses penulisan dari awal hingga selesainya skripsi ini.

5. Bapak Drs. Waston Malau M.SP, sebagai Dosen Pembimbing Akademik serta sebagai dosen penguji I dalam skripsi ini, yang telah memberikan semangat, motivasi dan arahan dari awal proses perkuliahan hingga pada tahap mengerjakan tugas akhir ini dengan memberikan saran dan arahan yang membangun pada skripsi ini.
6. Bapak Dr. Erond L. Damanik, M.Si, sebagai dosen penguji II dalam skripsi ini, yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan masukan dalam penulisan skripsi ini.
7. Ibu Supsilani, S.Sos, M.Si, sebagai dosen penguji III dalam skripsi ini, yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan masukan dalam skripsi ini.
8. Bapak dan Ibu Dosen Prodi Pendidikan Antropologi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan yang telah memberikan pengetahuan, pengalaman, bimbingan, serta memberikan motivasi kepada penulis selama proses perkuliahan.
9. Teristimewa untuk kedua orang tua tercinta, Bapak Adek Lubis dan Ibu Mardiana yang telah membesarkan dan selalu mendoakan serta mendukung penulis dalam setiap kegiatan serta bekerja keras untuk memenuhi kebutuhan penulis. Dan sebagai motivator terbesar penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dan terima kasih atas semangat yang telah dipancarkan.
10. Tersayang kedua adik laki-laki penulis Muhammad Alfin Lubis dan Muhammad Ardiansyah Lubis yang telah memberikan semangat dan

memberikan doa, dan sebagai penghibur bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

11. Terima kasih untuk teman terbaik penulis Anggi Febriansyah Putra yang telah memberikan motivasi, semangat, dan dukungan bagi penulis, serta selalu ada saat dibutuhkan dalam proses penulisan skripsi ini.

12. Terima kasih kepada teman-teman satu kelas B Reguler 2016 yang sudah menjadi teman diskusi penulis, teman belajar, teman bercerita selama proses perkuliahan dari awal hingga akhir. Canda tawa tangis yang pernah kita lalui tidak akan sirna begitu saja.

13. Terima kasih kepada Endang Alemisa Sembiring, Liadi Zannah, Maharani, Rahmi Syafina, Vini Alfialita, Ulfa Ganti Hasibuan, Yesima Sidebang, Harry Wijaya Nababan, Sabrimiralda Ulya, Dwi Atika Purwanti, Audio Dinita Yolanda, Siti Nurul Atika, serta semua teman-teman yang selalu mendukung dan memberikan nilai positif bagi penulis dan juga sebagai penghibur bagi penulis selama proses perkuliahan hingga mengerjakan skripsi ini.

14. Terima kasih kepada Dinas Kepemudaan, Olahraga, Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Deli Serdang yang telah memberikan penulis izin dalam melaksanakan penelitian di Museum Daerah Deli Serdang.

15. Terima kasih kepada Bapak Drs. Dani Hapianto M.Si, Bapak Afri Deliansyah M.Sn, Ibu Dani Rezeki ST, Bapak Imam Mahdi Pane, Ibu Lidya Br. Matondang, Ibu Dewi Pradipa serta semua pegawai museum yang telah memberikan penulis izin dan memberikan informasi dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak untuk kesempurnaan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat menjadi referensi bagi semua untuk rujukan penelitian-penelitian selanjutnya, khususnya tentang Museologi dan Antropologi Pariwisata.

Medan, Juni 2020

Masita Lubis

NIM. 3162122013



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY