

ABSTRAK

Herbeth Hamonangan Sitorus, NIM : 3153122012, Perubahan Sajian Musik Dalam Ibadah Gereja Kristen Protestan Indonesia Babura, Skripsi, Program Studi Pendidikan Antropologi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan 2020.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui faktor- faktor yang melatarbelakangi perubahan struktur sajian musik gerejawi dalam ibadah di Gereja Kristen Protestan Indonesia Babura pada masa sekarang berdasarkan pendapat jemaat dan pendeta serta pelatih dan anggota paduan suara *Medan Community Male Choir*, untuk mengetahui pengaruh sajian musik gerejawi pada kelangsungan ibadah di Gereja Kristen Protestan Indonesia Babura serta mengetahui pandangan Jemaat di Gereja Kristen Protestan Indonesia Babura terhadap perubahan sajian musik gerejawi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah jenis penelitian Kualitatif dengan pendekatan Deskriptif yaitu memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian dengan cara deskripsi atau menggambarkan dalam bentuk kata-kata dan bahasa, pada suatu konteks khusus yang alamiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode ilmiah. Pada pengambilan data digunakan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, studi pustaka dan dokumentasi berupa foto. Pada penelitian ini terdapat 20 informan diantaranya yakni: 13 orang jemaat, 3 orang anggota *Medan Community Male Choir*, pelatih *Medan Community Male Choir*, pendeta Gereja Kristen Protestan Indonesia Babura, dan 2 tim pemusik. Hasil yang didapat dari penelitian ini adalah bahwa perubahan sajian musik khususnya musik kontemporer dalam ibadah Gereja Kristen Protestan Indonesia Babura membawa warna baru pada kelangsungan ibadah yang memberi berbagai dampak bagi jemaat gereja tanpa menghilangkan *hymne* ibadah sebagai identitas gereja Protestan. Adanya perubahan sajian musik sangat mempengaruhi kelangsungan ibadah dalam jemaat yang berkaitan dengan fungsi musik diantaranya sebagai komunikasi, sebagai pengungkapan emosional dan sebagai upacara agama. Perubahan sajian musik menimbulkan pro dan kontra bagi jemaat khususnya kaum muda dan para orang tua, namun seiring berjalannya waktu perubahan sajian musik dapat diterima oleh seluruh jemaat di Gereja Kristen Potestan Indonesia Babura.

Kata kunci: Sajian musik, Musik kontemporer, *Hymne*, *Medan Community Male Choir*