

KAPITEL I

EINLEITUNG

1.1 Der Hintergrund

Indonesien ist ein großes Land und hat eine Vielfalt von Kulturen. Kulturelle Formen wie traditionelle Zeremonien, Tänze und Bräuche unterscheiden sich unter den unterschiedlichen Stämmen und geben ein Bild der kulturellen Vielfalt. Kulturelle Unterschiede, die zu jedem Stamm in Indonesien gehören, zeigen die Vielfalt der Kultur, besonders die Traditionelle Kultur (Bramanata (2016:1)).

Bramanata (2016:1) erklärt, dass die Kultur das Ergebnis des menschlichen Denkens nach Interaktion mit anderen Menschen und der natürlichen Umgebung ist. Diese Interaktion wird von einer Gruppe von Menschen durchgeführt und wird später eine Kultur werden, nachdem sie eine Tradition in der Gemeinschaft geworden ist. Koenjaningrat (2009:67) beschreibt die regionale Kultur als das gleiche wie das ethnische Konzept ist.

Eine Kultur ist nicht losgelöst von Mustern der Gemeinschaftsaktivität. Bramanata (2016:1) argumentiert weiter, dass die Kultur, die jeder Gemeinschaft gehört, sollte in Nachhaltigkeit gehalten werden, um nicht verloren zu gehen, daher werden bis heute viele Kulturen von der Gemeinschaft praktiziert. Eine der kulturellen Formen, die noch heute von der Gemeinde betrieben werden, ist das Kulturfest. Das Kulturfest ist eine Veranstaltung, die in der Regel von der Gemeinde gefeiert wird und sich auf den Aspekt der Gemeinschaftsmerkmale konzentriert. Kulturfeste werden oft als lokale und nationale Feiertage

bezeichnet, und Feste dienen oft dazu, bestimmte Warnungen oder Dankbarkeiten zu erfüllen.

Eines der Kulturfestes, das heutzutage noch durchgeführt wird, ist das Kulturfest "*Bunga dan Buah*". Dieses Kulturfest ist das Kulturfest im Karostamm. Der Karostamm ist ein Volkstamm in Nord Sumatra. Seit langem ist die Karo-Gemeinschaft dankbar für Gottes in Form von fruchtbarem Land mit reichlich landwirtschaftlichen Produkten. Die Dankbarkeit dieser Gemeinschaft wurde kultiviert als die "*Kerja Tahun*" in jeder Region in Karo bekannt. Damals war die *Kerja Tahun* als Dankbarkeit an dem Geist. Mann glaubte, dass die Kraft und die Ernte vom Geist gegeben wurden. Also war die "*Kerja Tahun*" als glauben Ritual, und wurde mit Freude in Form der Zubereitung von gutem Essen, Dekorieren und Traditionelles Kunstaufführungen gefeiert. Ausserdem kombiniert die feiert mit elektronischen Musikinstrumenten.

Nachdem die Karo-Gemeinschaft die christliche Religion der Fest "*Kerja Tahun*" angenommen hatte, änderte sich das rituelle Ereignis des Glaubens änderte es, um Die Dankbarkeit gegenüber Gott anzubeten. Auf der *Feste "Kerja Tahun"* Karo Gemeinschaft in der Regel bereitet köstliche Speisen typisch für die Region (z.B. *Gulai daging*, *Cimpa*, *Lemang*, *Fisch*, *Tapai*, *Obst* und andere Lebensmittel). Diese Mahlzeit wird zusammen mit der Familie und den anwesenden Gästen genossen. Darüber hinaus tragen die Gemeinschaft in Karo auch schöne Kleidung, schmücken ihre Häuser und ihre Umgebung mit Blumen und *Lambai* (junge Palmlätter). Danach organisiert die Gemeinde die Show

Gendang Guro-Guro Aron. Im Verlauf der Ära ist die "*Kerja Tahun*" nun ein Fest der "*Bunga dan Buah*".

Das Festival "*Bunga dan Buah*" ist ein jährliches Festival, das von den Karo Gemeinschaft in Berastagi gefeiert. Diese Aktivität wird als eine Form des Dankes an Gott für reichlich vorhandene landwirtschaftliche Produkte durchgeführt. Darüber hinaus wird dieses Festival abgehalten, um die potenzielle Überlegenheit von Karo, insbesondere in der Landwirtschaft, zu fördern. Das Festival wird auch abgehalten, um die Touristenbesuche zu steigern und die Wirtschaftliche Situation der Menschen in Karo zu verbessern. Im Laufe der Zeit wurden viele Kreationen und Innovationen auf der Veranstaltung durchgeführt, darunter die Umbenennung in Festival "*Bunga dan Buah*". Bei dieser Feier können sich Besucher als Blumen, Obst und Gemüse verkleiden.

Der Zweck dieser Fest "*Bunga dan Buah*" ist es, der Fest "*Kerja Tahun*" in jeder Karo-Region zu einem großen Ereignis zu vereinen und alle Karo-Gemeinschaft einzubeziehen. Aber es gibt immer noch Gebiete im Karo, die bis jetzt der Fest "*Kerja Tahun*" durchführen. Das "*Kerja Tahun*" und das "*Bunga dan Buah*" Fest sind sehr wichtige Aktivitäten für die Karo Gemeinschaft. Denn die Feste der Karo-Gemeinschaft ist nicht nur dankbar für die Fülle der Ernte, gefallen, sondern auch die Brüderlichkeit zu stärken. Karo-Gemeinschaft sind eine sehr wichtige Rolle bei der Durchführung dieses "*Bunga dan Buah*" Fest. Normalerweise sind Karo-Gemeinschaft begeistert, an der dekorativen Karnevalsumzug teilnehmen. Dieser dekorative Karnevalsumzug ist eine Parade von Zierfahrzeugen und Kostümen, die mit Obst, Blumen, Gemüse

zusammengesetzt werden. Deshalb ist diese *“Bunga dan Buah”* Festes jeder Jahr mit lokalen und internationalen Besuchern überfüllt.

In dieser Studie beschreibt die Verfasserin das Festival *“Bunga dan Buah”*. Die Verfasserin ist daran interessiert, dieses Festival *“Bunga dan Buah”* auf Deutsch zu digitalisieren, damit die deutschsprachige Studenten und Leute etwas über dieses Festival erfahren können. Denn viele Studenten und Touristen deutschsprachigen kennen dieses Kulturfest nicht. Darüber hinaus soll auch das Wissen von Studenten und Touristen deutschsprachigen zur lokalen Kultur verbessert werden. Darüber hinaus kann die große Anzahl von Touristen, die nach Berastagi kommen, insbesondere ausländische deutschsprachige Touristen, den Zweck des Festivals verstehen. Tatsache ist jedoch, dass ausländische Touristen den Zweck der Feier nicht verstanden haben. Dies ist auf Unterschiede in der verwendeten Sprache zurückzuführen. Die Verfasserin hofft, dass das Video, das ausländische Touristen auf YouTube auf Deutsch sehen können und den Touristen Information darüber geben.

Im Jahr 2018 verzeichnete das Tourismusedienst, dass Karo 800.000 Touristen Karo besucht haben. Durch die Digitalisierung des *“Festival Bunga dan Buah”* in Form eines Videos wird gehofft, dass die Zahl der Touristen noch weiter steigen können. Die Daten für die erstellte Video werden vom Tourismusbüro bekommen. Video Festival *“Bunga dan Buah”* wurde within auf YouTube hochgeladen, aber immer noch auf Indonesisch. Es ermutigt die Verfasserin, eine deutsche version des Videos über das Festival zu erstellen.

Tjanatjantia Widika (2013:3) erklärt, dass YouTube eine sehr beliebte Form von Social Media ist. Youtube ist eine beliebte Website zum Teilen von Videos, auf der Benutzer Videos kostenlos ansehen und teilen können. Aus Statistiken auf der eigenen Website geht hervor, dass Youtube mehr als eine Milliarde Nutzer hat. Im März 2015 haben YouTube-Nutzer 10.000 Videos hochgeladen. (2008:3) erklärt, dass Youtube eine Form von Social Media ist, die bei der Öffentlichkeit sehr beliebt ist. Es bleibt zu hoffen, dass das Festival "Bunga dan Buah" nicht nur in Indonesien, sondern weltweit über Youtube bekannt wird.

1.2 Die Problemidentifizierungen

- a. Es gibt einen Mangel an Wissen von Studenten und Touristen über das Festival "Bunga dan Buah".
- b. Es gibt noch wenige Videos auf Deutsch mit dem Thema das Festival "Bunga dan Buah" in YouTube.

1.3 Der Fokus der Untersuchung

Basierend auf dem Hintergrund und der Identifizierung des Problems beschränkt die Verfasserin diese Arbeit auf die Digitalisierung des Festival "Bunga dan Buah" im Karo Stamm. Dieses Video wird auf Deutsch gemacht und auf YouTube hochgeladen.

1.4 Das Untersuchungsprobleme

In dieser Studie können folgende Probleme untersucht werden:

- c. Wie ist der Prozess der Erstellung von Video mit dem Thema Festival "*Bunga dan Buah*"?
- d. Was sind die Ergebnisse von Video mit dem Thema Festival "*Bunga dan Buah*"?

1.5 Das Untersuchungsziele

- a. Um herauszufinden, wie ein Video zum Thema Festival "*Bunga dan Buah*" erstellt wird.
- b. Um die Ergebnisse dieses Video mit dem Thema Festival "*Bunga dan Buah*" herauszufinden.

1.6 Der Untersuchungsnutzen

- a. Das Ergebnis kann über das Kulturfest "*Bunga dan Buah*" durch Video verstehen.
- b. Die Ergebnisse können von den Schüler als Lernmedien im Klassenzimmer verwendet werden. Dieses Video kann verwendet werden, um das Gehör der Schüler zu schulen und etwas über Kultur zu lernen.