

## DAFTAR PUSTAKA

- Allen & Unwin. 1997. *Craft and Contemporary Theory*. Sydney: DOCUPRO
- Arikunto, Suharsimi. 2016. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Emir, Threes dan Wattimena, Samuel. 2017. *Kain Ulos Danau Toba*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Firmansyah, Anang. 2019. *Pemasaran Produk Dan Merek (Planning & Strategy)*. Surabaya: Qiara Media.
- Fossen, Thoe I 2011. *Handbook Of Marine Craft Hydrodynamics And Motion Control*. Trondheim : Norwegia University of Science and Technology.
- Graha, Oho, 1998. *Pokok-pokok Pengajaran Kerajinan Tangan dan Kesenian*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kahn, Kenneth B. 2001. *Product Planning Essentials*. London: Sage Publications Ltd.
- Karmila, Mila & Marlina. 2011. *Kriya Tekstil*. Jakarta : Bee Media Indonesia.
- Karmila, Mila. 2010. *Ragam Kain Tradisional Nusantara : (Makna, Simbol, dan Fungsi)*. Jakarta : Bee Media Indonesia.
- KBBI. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Nu'man, Baihaqi. 2017. *Jelajah Sumatera : Keagungan Seni dan Budaya*. Surakarta : PT Borobudur Inspira Nusantara.
- Raharjo, Timbul. 2011. *Seni Kriya dan Kerajinan*. Yogyakarta: Program Pasca Sarjana ISI Yogyakarta
- Ranelis & Rahmad Washinton, 2016. *Rendo Bangku Koto Gadang*. Padang Panjang: LPPMPP ISI Padangpanjang.
- Sembiring, Dermawan. 2014. *Wawasan Seni*. Penerbit: Unimed Press. Universitas Negeri Medan.
- Sugito dkk. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan Seni Rupa*. Medan: Unimed Press.
- Sugito dkk. 2020. *Evaluasi Hasil Belajar Seni Rupa*. Medan: Unimed Press.

Sugiyono, 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Widagdo. 2000. *Desain Dan Kebudayaan*. Bandung: Departemen Pendidikan Nasional.

Yusuf, Muri A. 2014. *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenadamedia Group.

#### **Sumber dari Jurnal:**

Crismianto, Erwin. 2017 . Tinjauan Terhadap Proses Pembuatan Kerajinan Anyam Rotan Berdasarkan Bentuk Desain Di Kota Medan. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 6(1), 57-73.

Harahap, Herlina. 2016. Peningkatan Keahlian dan Kapasitas Usaha Masyarakat Melalui Produk Souvenir dari Kain Ulos di Kecamatan Patumbak Kabupaten Deli Serdang. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 22(4), 189-193.

Mahgoub, Y. M., & Alsoud, K. M. 2015. The Impact of Handicrafts on the Promotion of Cultural and Economic Development for Students of Art Education in Higher Education. *Journal of Literature and Art Studies*, 5(6), 471-479.

Misfanny, Recka Chintya. 2020. Eksperimen Kreatif Desain Motif Hias Geometris Pada Papan Berpaku (*geoboard*). *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 9(1), 146-151.

Prasetya, Eka Rima, 2016. Pengembangan Modul Prakarya dan Kewirausahaan Materi Kerajinan Berbasis Proses Di SMK. *Jurnal Pendidikan Vokasi*, 6(2), 154-161.

Limbah Pada Pengrajin Dikraf Berdasarkan Prinsip-Prinsip Desain. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 8(1), 273-278.

Sari, Fitri Puspita. 2020. Tinjauan Kemampuan Menggambar menggunakan Pola Pada Anak Di TK B Ra Al-Fazwa Deli Serdang, *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 9(1), 176-181.

Sibarani, Hendra Jonathan dan Manullang, Januardin. 2018. Dukungan Perbankan Dan Inovasi Produk Dalam Meningkatkan Ekonomi Kreatif Home Industry Tenun Ulos Di Kabupaten Tapanuli Utara Provinsi Sumatera Utara, *Jurnal Akrab Juara*, 3(1), 111-128.

Siregar, Mangihut. 2017. Industri Kreatif Ulos Pada Masyarakat Pulau Samosir. *Jurnal Studi Kultural*, 2(1), 1-5.

Suryani, Sherly. 2017. Tinjauan Elemen Hias Kerajinan Keramik Menggunakan Cat Tembok Di Sentra Kerajinan “Karya Cipta Lestari” Tanjung Morawa, Deli Serdang Tahun 2016. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 6(2), 159-176.

Tanjung, Dailami. 2018. Analisis Nilai Estetis Kerajinan Miniatur Kapal Pada Pengrajin Kriya Asmidar Di Medan Perjuangan, *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 7(2), 285-288.

**Sumber dari Internet:**

<http://aiisoise.blogspot.com/2017/08/berikut-jenis-ulos-batak-toba-dan.html>

diakses pada Rabu 14.15 WIB

