

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kasih dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi berjudul: **Tinjauan Desain Produk Kerajinan Tas Ulos Batak Karya Sabina Collection Ditinjau Dari Prinsip-Prinsip Desain** yang dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan skripsi ini disusun guna memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Selanjutnya dalam penulisan Skripsi ini, penulis sangat banyak memperoleh bantuan serta dukungan yang sangat besar manfaatnya dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum, Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni, sebagai dosen pembimbing skripsi.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed, Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni.
5. Dr. Marice, M.Hum, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni
6. Drs. Mesra M.Sn, Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si, Sekertaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan, sebagai dosen pembimbing akademik.
8. Drs. Sri Wiratma, M.Si, dan Drs. Sugito, M.Pd, Dosen Narasumber yang telah banyak memberikan bantuan dan motivasi kepada penulis.
9. Sri Dewi Yana, Pemilik Sabina *collection* yang dengan baik dan senang hati menerima penulis untuk melakukan penelitian di Sabina *collection* dengan tanpa kendala sedikitpun.

10. Orang tua penulis: Bapak Desmon Sitepu dan Ibu Rawit Sumiati adalah wali paling baik yang selalu memberi do'a dan dukungan. Serta Saudara-saudari kandung penulis: Arif Hardianto Sitepu S.E dan Tuti Lestari Sitepu S.E yang selalu memberi semangat dan dukungan untuk penulis.
11. Oky Tri Suci Saulaka S.Pd, telah menjadi sahabat semasa awal perkuliahan sampai pada hari ini yang selalu ada dan setia membantu penulis.
12. Grup Tungir yang beranggotakan Fitri Puspita Sari S.Pd dan Putri Pebi Rezki S,Pd dan seluruh teman seperjuangan kelas B Reguler 2015 yang sudah menjadi bagian perjalanan penulis juga untuk Cucu Kakek Legend yang selalu mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan masukan dari pembaca demi tercapainya kualitas skripsi yang lebih baik. Akhir kata semoga skripsi ini dapat berguna untuk kemajuan dunia seni rupa dan para pengrajin.

Medan, April 2021
Penulis



Sri Rahayu Fitriani
NIM. 2151151027