

# KAPITEL I

## EINLEITUNG

### A. Der Hintergrund

Die Entwicklung von Lernmedien erfordert sicherlich eine hohe Kreativität des Entwicklers. Die Fähigkeit, die Eigenschaften der Lernmedien auszuwählen und zu platzieren, die von Dozenten und Studenten benötigt werden, ist sehr wichtig.

Lernmedien wird verwendet, um Nachrichten vom Absender an den Empfänger zu leiten, damit die Gedanken an Gefühle, Aufmerksamkeit und Interessen sowie die Aufmerksamkeit der Schüler so angeregt werden, dass der Lernprozess stattfindet (Sadiman dkk.1990:7). Bilderbücher sind einfache, und klare Medien, die das Interesse der Schüler am Lernen wecken können. Daher sind Bilderbücher ein sehr potenzielles Lernmedium, um Botschaften im Lehr und Lernprozess in Schulen zu vermitteln, und es wird erwartet, dass sie die Lernergebnisse der Schüler verbessern.

Deutschsprachige Bilderbücher sind eine Quelle, um Deutsch zu lernen. Deutschlerner können mit Bildgeschichten lernen. Die Lehrer können im Lernprozess auch deutsche Bilderbücher verwenden, von denen eines als Anreiz zum Lesen dient. Das Lesen von Bilderbüchern ist interessanter als das Lesen von Texten ohne Bilder. Den Bildern im Bilderbuch erleichtern es den Schülern, jeden Satz zu interpretieren und zu verstehen.

Material aus dem Bildergeschichten sich entwickeln lassen, können entweder Kurzgeschichte, Märchen oder Volksgeschichten, die als Bildergeschichte sein. Eine der Volksgeschichten, die als Bildergeschichte entwickeln kann, ist *Benteng Huraba* aus Südtapanuli.

Die Volksgeschichte *Benteng Huraba* ist eines der nationalen kulturelles Erbe Indonesiens. Leider ist die Geschichte heute bei Jungen weniger beliebt und wird sogar gerne vergessen. Durch die Entwicklung der Volksgeschichte als eine Bilderbuchgeschichte wird erwartet, dass die Volksgeschichte von Indonesischen erhalten wird. Außerdem kann auch das Interesse der Jugendlichen erhöhen, die Volksgeschichte ihres eigenen Landes zu kennen.

Volksgeschichte *Benteng Huraba* ist ein Zeugnis der Indonesischen Geschichte, das bis heute erhalten bleibt. Dieses Fort war einst ein Verteidigungsort für das Volk, um die zweiten niederländischen militärische Aggression zu bekämpfen Unabhängigkeit zu bewahren. In *Benteng Huraba* gibt es zwei Kanonen, die von Kämpfern verwendet wurden, um gegen die niederländischen Invasion kämpfen. *Benteng Huraba* befindet sich im Unterbezirk Batang Angkola, Süd-Tapanuli-Regentschaft, die in der Nähe Padang Sidempuan liegt.

In dieser Untersuchung wird eine Bildergeschichte von der Volksgeschichte *Benteng Huraba* entwickelt. Deshalb wird diese Untersuchung "Die Erstellung einer Bildergeschichte der Volksgeschichte *Benteng Huraba*".

## B. Problemidentifikation

Die Probleme von dieser Untersuchung werden folgendermaßen identifiziert:

1. Das Lesen von Text ohne Bilder ist wenig interessant.
2. Die Volksgeschichte *Benteng Huraba* ist heute bei Jungen weniger beliebt und wird sogar gerne vergessen.

## C. Der Fokus der Untersuchung

Diese Untersuchung wird auf die Erstellung einer Bildergeschichte der Volksgeschichte ‘*Benteng Huraba*’ fokussiert.

## D. Das Untersuchungsproblem

Die Probleme dieser Untersuchung sind folgende:

1. Wie ist der Prozess der Erstellung einer Bildergeschichte die Volksgeschichte ‘*Benteng Huraba*’?
2. Wie ist das Ergebnis der Erstellung einer Bildergeschichte die Volksgeschichte ‘*Benteng Huraba*’ ?

### **E. Das Untersuchungsziel**

Die Ziele dieser Untersuchung sind folgende:

1. Es soll herausgefunden werden, wie der Erstellung einer Bildergeschichte“ *Benteng Huraba*” ist.
2. Es soll herausgefunden werden, Wie ist das Ergebnis der Erstellung eines Bildergeschichte “ *Benteng Huraba*” ist.

### **F. Der Untersuchungsnutzen**

Der Nutzen in dieser Untersuchung sind:

1. Für die Deutschlernende kann die Bilderbuchgeschichte als ansprechender Lernstoff im Unterricht werden.
2. Die Deutschlehrern können die Bilderbuchgeschichte als Lernstoff oder als neues Medium im Deutschunterricht verwendet.
3. Die Volksgeschichte an Jugendliche weitergeben.
4. Der allgemeine Leser oder Deutsch Touristen können die indonesische Volksgeschichte lesen und erfahren so mehr über die Geschichte *Benteng Huraba*.