

## INHALTVERZEICHNIS

AUSZUG .....	i
VORWORT.....	ii
INHALTVERZEICHNIS.....	iv
ANHANGVERZEICHNIS.....	vi

### **KAPITEL I. EINLEITUNG**

A. Der Hintergrund.....	1
B. Die Problemeidentifikation.....	3
C. Der Fokus der Untersuchung.....	3
D. Das Untersuchungsproblem.....	4
E. Die Untersuchungsziel.....	4
F. Die Untersuchungsnutzen.....	4

### **KAPITEL II. THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGE**

A. Die theoretischen Grundlagen.....	5
1. Der Begriff der Erstellung.....	5
2. Der Begriff des Lernmediums.....	6
3. Der Begriff der Bildergeschichte .....	9
4. Die Arten der Bildergeschichte .....	10
5. Die Formen der Bildergeschichte.....	11
6. Die Funktion der Bildergeschichte.....	13
7. Der Begriff die Volksgeschichte.....	14
8. Die Volksgeschichte <i>Benteng Huraba</i> .....	15
B. Relevante Untersuchung.....	16
C. Konzeptuelle Grundlage.....	19

### **KAPITEL III. UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE**

A. Die Untersuchungsmethode.....	21
B. Daten und Datenquelle.....	21
C. Der Untersuchungsort.....	21
D. Die Skizze der Untersuchung .....	22

### **KAPITEL IV. DIE ERGEBNISSE DER UNTERSUCHUNG**

A. Der Prozes der Erstellung.....	24
B. Der Ergebnis der Erstellung.....	35

### **KAPITEL V. SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE**

A. Dis Schussfolgerungen.....	39
B. Die Vorssläge.....	40

<b>LITERATURVERZEICHNIS.....</b>	<b>41</b>
----------------------------------	-----------

### **DIE ANHÄNGE**

### **LEBENS LAUF**

