

## KAPITEL V DIE SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE

### A. Die Schlussfolgerung

Nach den Untersuchungsergebnissen fallen die Schlussfolgerungen folgendermaßen aus:

1. Der Prozess der Digitalisierung des deutschen Gedichts als literarisches Lernmedium mit der Applikation *“Adobe Premiere Pro CC 2017”* besteht aus der Erklärung der Phasen von Richey und Klein (2016). Darunter sind: (1) Die Planung: Der Bedarf der Digitalisierung des deutschen Gedichts als literarisches Lernmedium ist geeignet für Literatur Unterricht, insbesondere beim Interpretieren die intrinsische Elemente der Gedichte, (2) die Produktion: In der Produktionsphase wurden die deutschen Gedichte digitalisiert, die die intrinsische Elemente der Gedichte enthält und mit der Hilfe von Adobe Premiere Pro CC 2017 erstellt wurde. (3) Die Evaluation: Der Experte ist die Person, die sich mit dem Design auskennt. Für die Qualität der audiovisuellen Medien verwendet der Experte Bewertungskriterien mit zehn Aspekten (Wahono, 2006). Von den zehn zu bewertenden Aspekten hat der Experte die Note vier für sieben Aspekte gegeben, diese sind: (1) Die Kontextualität und Aktualität audiovisueller Medien, (2) Vollständigkeit und Qualität der audiovisuellen Medien, (3) Einfache Interpretation von Gedichten aus Videomedien, (4) Gesprächig; angemessen und akzeptabel / im Einklang mit den Wünschen des Ziels, (5) Visuell (Layout Design, Typografie,

Farbe & visuelle Effekte), (6) Die Attraktivität von Gedicht Videomedien mit Adobe Premiere Pro CC 2017, (7) Bildqualität in jedem Gedichtvideo, Die Note vier bedeutet sehr gut. Der Experte gab die Note drei für drei Aspekte, diese sind: (1) Audio (Erzählung), (2) Kreativität aus audiovisuellen Medien, (3) Produktdesign. Die Note drei bedeutet gut.

2. Die Ergebnisse der Digitalisierung des deutschen Gedichts als literarisches Lernmedium mit der Applikation "Adobe Premiere Pro CC 2017" sind:

a. Das Ergebnis der Untersuchung sind die deutschen Gedichte, die mit der Hilfe der Applikation Adobe Premiere Pro CC 2017 digitalisiert wurden. Diese Digitalisierung wurden auf DVD gebrannt und auf YouTube hochgeladen. Diese Digitalisierung bestehen aus mehreren visuellen Effekten, die sich beim Interpretieren um intrinsische Elemente und Inhalte der Gedichte beziehen. Das erste Video „In den Nachmittag geflüstert“ (1912) dauert 01.46 Minuten und hat 122 MB, das zweite Video „Im Winter“ (1913) dauert 01.39 Minuten und hat 102 MB und das dritte Video „An die Verstummten“ dauert 01.53 Minuten und hat 133 MB.

b. Die Digitalisierung wurde von einem Experte überprüft. Die Bewertung des Experten für dieses Lernmedium (Multimedia) ist insgesamt 92.5, das bedeutet sehr gut.

## B. Die Vorschläge

Basierend auf den Ergebnissen und Schlussfolgerungen in dieser Untersuchung werden die folgenden Vorschläge gemacht.

1. Die Deutschlernenden oder Deutschstudenten können das Lernmedium des digitalen deutschen Gedichts mit der Applikation “*Adobe Premiere Pro CC 2017*” als neues, interessantes und flexibles Medium und zusätzliche Lernhilfe im Deutschunterricht, besonders für Literatur, verwendet werden, unabhängig von Zeit und dem Raum verwenden.
2. Der/Die Deutschlehrer/in können das Lernmedium des digitalen deutschen als neues Lernmedium im Deutschunterricht anwenden.
3. Der/Die Leser/in können das Lernmedium des digitalen deutschen Gedichts als neues Medium benutzen, um Gedichte kennenzulernen und zu verstehen.
4. Andere Verfasser können ähnliche Lernmedien entwickeln.