

ABSTRACT

Mega Williandani, Registration Number: 8186112020. Intertextuality of Egg Boy in Warwick Daily News. A thesis. Postgraduate School, English Applied Linguistics Study Program. State University of Medan, 2020

The objectives of this study were to describe intertextuality of Egg Boy in Warwick Daily News. This study followed the theory of Bazerman (2004) about the techniques of intertextuality namely (1) direct quotation (2) indirect Quotation (3) mentioning a person, document or statements technique (4) comment on or valuate a statement, text or otherwise invoked voice technique and (5) using recognizable phrasing, terminology associated with specific people or group of people or particular documents (6) Using language and forms that seem to echo certain ways, discussions among other people and types of documents. The data of this study were gathered by using the phrase of the headline and others documentary that related with this research. This research organized by using descriptive qualitative research design. Another theory of Fairclough (1997) revealed discursive practices, and intertextuality realization in Warwick Daily News. The most dominant techniques of intertextuality were mentioning a person, document or statements, it was 38.09%. Then, they were followed by comment on or valuate a statement, text or otherwise invoked voice (28.58%), using recognizable phrasing, terminology associated with specific people or group of people or particular documents (19.04%), direct quotation (14.29%). Meanwhile, There are 8 realizations of intertextuality based on the theory but the researcher only found 7 reasons after analyzing the data. They are to inform, to interpret, to guide, to educate, to mediate, to promote and to influence. Meanwhile, one reason are not found in the data because of the headlines from all of the stories of ‘egg boy’ aren’t focused to entertain the reader.

Keywords : *intertextuality, egg boy phenomenon, warwick daily news*



ABSTRAK

Mega Williandani, Nomor Pendaftaran: 8186112020. Intertextuality of Egg Boy in Warwick Daily News. Thesis. Program Studi Linguistik Terapan Bahasa Inggris, sekolah Pasca Sarjana, Universitas Negeri Medan (UNIMED). 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan intertekstualitas Egg Boy dalam Warwick Daily News. Penelitian ini mengikuti teori Bazerman (2004) tentang teknik intertekstualitas yaitu (1) kutipan langsung (2) kutipan tidak langsung (3) menyebutkan seseorang, teknik dokumen atau pernyataan (4) mengomentari atau menilai pernyataan, teks atau lainnya. teknik suara yang diminta dan (5) menggunakan frase yang dapat dikenali, terminologi yang terkait dengan orang atau sekelompok orang tertentu atau dokumen tertentu (6) Menggunakan bahasa dan bentuk yang tampaknya menggemakan cara tertentu, diskusi di antara orang lain dan jenis dokumen. Penelitian ini membahas tentang intertextuality dari kejadian Egg Boy di surat kabar Warwick Daily News. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Penelitian ini mengambil sumber data dari surat kabar Warwick Daily News untuk meneliti judul atau kepala berita yang ada di surat kabar tersebut. Teori lain dari Fairclough (1997) mengungkapkan praktik diskursif, dan realisasi intertekstualitas di Warwick Daily News. Teknik intertekstualitas yang paling dominan adalah penyebutan seseorang, dokumen atau pernyataan yaitu sebesar 38.09%. Kemudian, diikuti dengan mengomentari atau menilai pernyataan (28,58%), teknik menggunakan frasa yang dapat dikenali, terminologi yang terkait dengan orang atau kelompok orang tertentu atau dokumen tertentu (19,04%) dan sebanyak kutipan langsung (14,29%) . Sementara itu, terdapat 8 realisasi intertekstualitas berdasarkan teori tetapi peneliti hanya menemukan 7 alasan yaitu menginformasikan, menafsirkan, membimbing, mendidik, menengahi, mempromosikan dan mempengaruhi. Sementara itu, satu alasan tidak ditemukan dalam data tersebut karena judul dari surat kabar dari semua cerita 'egg boy' tidak terfokus untuk menghibur pembaca.

Kata Kunci : *intertextuality, kejadian egg boy, surat kabar*

