

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang diuraikan pada BAB IV, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Desain yang ada pada 5 jenis produk karya kerajinan berbahan serat daun pandan di industri chantika handicraft Medan Sunggal, desain nya mencakup desain bentuk, desain motif dan warna. Desain bentuk kerajinan bahan serat daun pandan di industri ini bentuknya masih terkesan sederhana, karena masih mengikuti bentuk lama yang sudah ada di pasaran, hanya mengadopsi dari bentuk geometris, tanpa adanya modifikasi bentuk baru. Untuk motif anyaman yang terdapat pada kerajinan bahan serat daun pandan ini antara lain motif anyaman lancar , motif sasag ganda dan motif anyaman kepang, serta motif yang ada pada kain batik merupakan ornamen khas sumatera utara. Sementara warna yang digunakan masih kurang variatif, sehingga tampilan tidak terlalu menarik di beberapa karya kerajinan, karena ada juga yang masih menggunakan warna alami dari serat daun pandan itu sendiri.
2. Karya kerajinan berbahan serat daun pandan secara keseluruhan sudah menerapkan prinsip-prinsip kerajinan dengan baik dengan nilai rata-rata 88, Dilihat dari karya yang di kategori kan sangat baik di presentasi 25% sedangkan untuk kategori baik di presentase 75%. Namun pada beberapa karya masih terdapat beberapa prinsip yang belum diterapkan sepenuhnya.

Dari 4 prinsip kerajinan yang terdapat pada karya kerajinan di industri tersebut, disini peneliti juga menyimpulkan bahwa karya kerajinan berbahan serat daun pandan yang dihasilkan dari keseluruhan sampel yang digunakan dalam penelitian ini terdapat aspek penerapan prinsip kerajinan yang paling menonjol diantara prinsip lainnya yaitu pada prinsip irama. Dimana prinsip ini mendapat *rating* penilaian paling baik dari tim penilai, prinsip ini terlihat dari keselarasan antar elemen yang disusun secara berulang dengan keberkalaan ukuran bentuk dan perulangan jarak yang sama dalam penyusunan karyanya, sehingga memunculkan kesan gerak yang harmonis. Untuk prinsip yang paling lemah diantara prinsip lainnya yaitu prinsip keseimbangan dimana pada prinsip ini mendapat *rating* penilaian terendah dari tim penilai. Prinsip ini di beberapa karya terlihat lemah dari segi penempatan warna dengan bentuk motif pada elemen, di beberapa karya terdapat elemen yang berat sebelah dengan desain pada karya kerajinan berbahan serat daun pandan tersebut.

## **B . Saran**

Berdasarkan kesimpulan di atas, maka sebagai tindak lanjut penelitian ini disarankan hal-hal sebagai berikut:

- a) Untuk Pengrajin/ Pemilik Usaha
  1. Pengrajin/ pemilik usaha harus lebih berani dalam menciptakan motif dan bentuk desain baru pada karya kerajinan berbahan serat daun pandan ini. Penciptaan desain baru dengan bentuk yang berbeda mengikuti perkembangan zaman, tidak tergantung pada permintaan konsumen saja. Sehingga dapat lebih meningkatkan kreativitas agar motif /corak dan bentuk desain yang diterapkan pada produk lebih variatif, sehingga meningkatkan minat pengunjung dalam membeli produk tersebut.
  2. Pengrajin sebaiknya lebih mengkombinasikan antara karya kerajinan serat daun pandan dengan kain perca. Kain perca yang digunakan seperti kain batik, dan ulos. Dan lebih mengkombinasikan antar warna. Hal ini dapat bertujuan agar karya tersebut lebih menarik dan dapat menambah ciri khas suatu daerah dari kain perca yang digunakan tersebut.
  3. Perlu adanya kombinasi warna yang variatif, sehingga produk lebih menarik dan tidak terlihat sederhana.

4. Pengrajin/ pemilik usaha sebaiknya memberi kemasan yang baik, agar karya tersebut tidak mudah rusak dan tidak mudah kotor serta terlihat lebih menarik.

b) Untuk Industri

1. Penulis mengharapkan industri lebih memperkaya desain-desain kerajinan bahan serat alam khususnya serat daun pandan agar tidak monoton, dan menciptakan dan menambah variasi bentuk baru yang lebih variatif, kreatif, inovatif, dan berkualitas didasari oleh prinsip-prinsip kerajinan. Sehingga menambah minat konsumen untuk membeli produk kerajinan tersebut dan untuk memperluas jangkauan penjualan, disarankan industri untuk membuat website, blog, atau media sosial khusus untuk produk kerajinan yang ada pada industri tersebut.

c) Untuk Masyarakat

1. Penulis mengharapkan agar masyarakat lebih mengenali jenis serat alam khususnya serat daun pandan, dan dapat memanfaatkannya menjadi suatu karya kerajinan yang memiliki nilai jual dan bermanfaat bagi kehidupan sehari-hari.