

ABSTRAK

Ebid, Nim. 2162351001 “Eksperimen Pewarnaan Kain Ikat Celup Menggunakan Bahan Alami Daun Jambu Biji *Psidium Guajava* Di Sanggar Seni Pendopo ”. Skripsi Jurusan Seni Rupa S-1, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini bertujuan untuk “Mendeskripsikan proses dan menganalisis hasil pewarna daun jambu biji terhadap kain ikat celup”. Metode penelitian yang digunakan adalah eksperimen untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap yang lain dalam kondisi yang terkendali. Eksperimen dalam penelitian untuk mengetahui besarnya pengaruh lamanya perendaman kain dalam larutan pewarna daun jambu biji terhadap hasil pencelupan pewarna pada kain blacu. Instrumen ini dijabarkan melalui perlakuan yaitu pembuatan kain ikat celup dengan teknik ikat celup menggunakan pewarna alami yaitu daun jambu biji yang diamati beberapa waktu tertentu, dengan demikian dapat dikatakan bahwa butir – butir komponen tentang hasil warna ragam hias teknik ikat celup melalui pewarna daun jambu biji dapat digunakan untuk menjabarkan data penelitian. Hasil penelitian yang dilakukan menggunakan pengamatan secara visual, hasil yang diperoleh pada selama 1 jam, 2 jam, 3 jam perendaman larutan daun jambu biji dan perendaman kain selama 2 jam, 4 jam, 6 jam di setiap rendaman larutan daun jambu biji bahwa terdapat hasil warna yang signifikan pada teknik ikat celup, terdapat pengaruh perbedaan warna pada perendaman daun jambu biji pada teknik ikat celup dan warna yang dihasilkan beragam, mulai dari hijau muda hingga hijau kecokelatan dan hasil motif berbentuk lebih terang dan jelas, berbentuk motif baru pada dasar kain pada perendaman yang paling lama. Dengan demikian jika semakin lama waktu yang digunakan pada proses perendaman kain pada pewarnaan daun jambu biji, hasil warna yang dihasilkan akan semakin gelap jika semakin lamanya perendaman daun jambu biji kemudian akan berbentuk motif baru pada warna dasar kain.

Kata Kunci : Pewarna, Daun Jambu Biji, Kain Ikat Celup.