

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku

- Alwi, Hasan, dkk.2003. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia* (edisi ketiga).  
Jakarta : Balai pustaka
- Atmojo, Wahyu 2011. *Barong & Garuda dari Sakral ke Profan* Yogyakarta: ISI  
Yogyakarta Program Pascasarjana
- Arianto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*.  
Jakarta: Rineka Cipta
- \_\_\_\_\_2014. *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta: Bumi Aksara
- Firmansayah, Anang. 2019. *Pemasaran Produk dan Merek*. Jawa Timur: CV.  
Penerbit Qiara Media
- Sussanti, Irma. 2019. *Desain Kebaya Sunda*. Bandung: Panca Terra Firma
- Sunarto dan Suheman. 2014. *Apresiasi Seni Rupa*. Bandung: Penerbit Feldman
- Shinta, 2011. *Manajemen Pemasaran*. Malang: UB Press
- Sembiring. 2014. *Wawasan Seni*. Medan: Unimed Press
- Suryono, 2004. *Tinjauan dan Defenisi*. Yogyakarta : Kanisius
- Tirtosudiro, Latifah Thajeb, 1988. *Tangan-Tangan Terampir Hands Of Time Seni  
Kerajinan The Craftsof ACEH* .Jakarta: Djambatan
- Yusuf, A. Muri, 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, & Penelitian  
Gabungan*. Jakarta: Prenadamedia Group

### **Sumber buku bahasa inggris**

- Shekhar, Satya. 2010. *Business Policy and Strategic Management*. New Delhi: Gitam University Visakhapatnam
- Tallo, Telma J. 2007. *Busines Oganisation and Management*. New Delhi : University of Delhi

### **Sumber Jurnal**

- Novriana, 2017, *Analisis Cendera mata Kerajinan Ukir Kayu Dipasar Buah Berastagi Ditinjau Dari Prinsip- prinsipDesain,,* FBS unimed, Vol.2 No.1, Hal 128
- Suryani, Sherly. 2016. *Tinjauan Elemen Hias Kerajinan Keramik Menggunakan Cat Tembok Di Sentra Kerajinan “Karya Cipta Lestari”*Tanjung Morawa, Deli Serdang Tahun 2016. Vol 6, No. 2.
- Suharto, 2016. *Studi Tentang Keamanan Dan Keselamatan Pengunjung Hubungan Dengan Citra Destinasi (Studi Kasus Gembira Loka Zoo)*. Jurnal Media Wisata, Vol. 14, No.1, Hal 292
- Farid, Miftahul. 2019. *Motif Geometris Sebagai Sumber Ide Penciptaan Dompok Kulit*, Yogyakarta : Institut Seni Indonesia Yogyakarta Hal 19
- Indratmo, Drs. Effy, 2016. *Pengembangan Model Cinderamta Etnik dengan Muatan Kearifan Lokal Candi Suku sebagai Upaya Optimalisasi Potensi Industri Kreatif Di Kabupaten Karanganyar*, ISI Surakarta Vol.5 No.7 Hal 07
- Mawaddah, Syaifah. 2020. *Tinjauan Terhadap Kerajinan Berbahan Sabut Kelapa Di Sentra Creabrush Desa Mulyoroe Kecamatan Sunggal Deli Serdang*. FbS Unimed, Vol. No. Hal.
- Maruko, Joko. 2014. *Kajian Etika, Etis dan Estetika Dalam Karya Seni Rupa*. Jurnal FBS UNY, Vol.12, No. 1

Misgiya, DKK. 2000. *Pengandian Kepada Masyarakat*. Jurnal FBS Unimed, 6 (21)

**Sumber Website**

[https://id.wikipedia.org/wiki/Cendera\\_mata](https://id.wikipedia.org/wiki/Cendera_mata)

<https://base.binus.ac.id/product-design-engineering/2016/05/07/inspiring-dieter-rams/>