

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
A. Kerangka Teoritis.....	9
1. Pengertian Tinjauan.....	9
2. Pengertian Produk.....	10
3. Klasifikasi Produk.....	11
4. Pengertian Kerajinan.....	13
5. Pengertian Cendera Mata.....	21
6. Fungsi Cendera Mata.....	22
7. Desain Produk Kerajinan.....	22
8. Prinsip-prinsip kerajinan.....	25
a. Bentuk (<i>Shape</i>	25
b. Keamanan.....	25
c. Fungsi/Kegunaan (<i>Utility</i>	26
d. Keindahan (<i>Aesthetic</i>	26
e. Teknik.....	26

f. Ukuran	26
9. Alat dan Bahan Dalam Pembuatan Souvenir	27
B. Kerangka Konseptual	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	32
A. Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian	32
1. Lokasi penelitian	32
2. Waktu penelitian	33
B. Populasi dan Sampel	33
1. Populasi	33
2. Sampel	34
C. Metode Penelitian	35
D. Teknik Pengumpulan Data	36
1. Observasi	37
2. Wawancara	37
3. Dokumentasi	38
E. Instrumen Penelitian	38
F. Teknik Analisis Data	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	41
A. Hasil Penelitian	41
B. Hasil Pembahasan	79
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	119
A. Kesimpulan	119
B. Saran	119
Lampiran I	121
Lampiran II	122
Lampiran III	129
DAFTAR PUSTAKA	133

DAFTAR GAMBAR

Gambar.2.1 Kupiah Meukeutop.....	15
Gambar 2.2 Songket Aceh	15
Gambar 2.3 Songket Aceh	16
Gambar 2.4 Sarung Aceh.....	16
Gambar 2.5 Perhiasan Aceh.....	17
Gambar 2.6 Bros Aceh.....	17
Gambar 2.7 Batik Aceh.....	18
Gambar 2.8 Baju Slogan Aceh.....	19
Gambar 2.9 Tas Aceh.....	19
Gambar 2.10 Rencong Aceh	20
Gambar 2.11 Kipas Aceh	20
Gambar 2.12 Gunting	27
Gambar 2.13 Jarum	28
Gambar 2.14 Jangka.....	28
Gambar 2.15 Penggaris	29
Gambar 2.16 Kerangka Konseptual	31
Gambar 3.1 Lokasi Penelitian.....	32
Gambar 4.1. Tas Selempang Motif Pintu Aceh	80
Gambar 4.2. Tas Motif Aceh.....	81
Gambar 4.3. Dompot Motif Gayo	82
Gambar 4.4. Dompot Motif Gayo	83
Gambar 4.5. Mainan Kunci Tenun Aceh	84
Gambar 4.6. Mainan Kunci Slogan dengan Mesjid Raya.....	85
Gambar 4.7. Bros Rencong Aceh.....	86
Gambar 4.8. Bros Pintu Aceh	87
Gambar 4.9. Kopiah Pintu Aceh I.....	88
Gambar 4.10. Kupiah Pintu Aceh 2	89
Gambar. 4.11. Tas Selempang Bundar Motif Gayo.....	90

Gambar 4.12. Tas Selempang Motif Gayo.....	91
Gambar 4.13. Dompot Pria Motif Gayo.....	92
Gambar 4.14. Dompot Motif Gayo	93
Gambar 4.15. Bros Rencong Aceh.....	94
Gambar 4.16. Bros Pintu Aceh	95
Gambar 4.17. Mainan Kunci Aceh	96
Gambar 4.18. Mainan Kunci Pintu Aceh.....	97
Gambar 4.19. Kupiah Pintu Aceh 1	98
Gambar 4.20. Kupiah Pintu Aceh 2	99
Gambar 4.21. Tas Selempang Motif Gayo.....	100
Gambar 4.22. Tas Motif Gayo	101
Gambar 4.23. Dompot Motif Gayo	102
Gambar 4.24. Dompot Motif Pintu Aceh.....	103
Gambar 4.25. Bros Pintu Aceh 1	104
Gambar 4.26. Bros Pintu Aceh 2	105
Gambar 4.27. Mainan Kunci Aceh	106
Gambar 4.28. Mainan Kunci Pintu Aceh.....	107
Gambar 4.29. Peci Pintu Aceh 1	108
Gambar 4.30. Peci Pintu Aceh.....	109
Gambar 4.31. Tas Kerucut Motif Gayo	110
Gambar 4.33. Tas Motif Aceh.....	111
Gambar 4.32. Dompot Motif Gayo	112
Gambar 4.34. Dompot Motif Gayo dan Aceh	113
Gambar 4.35. Bros Rencong Aceh	114
Gambar 4.36. Bros Pintu Aceh	115
Gambar 4.37. Mainan Kunci Museum Tsunami.....	116
Gambar 4.38. Mainan Kunci Wisata Mesjid Raya	116
Gambar 4.39. Kupiah Pintu Aceh	117
Gambar 4.40. Peci Pintu Aceh.....	118
Gambar 5.1. Pemilik Toko Pocut Gallery	129
Gambar 5.2. Pemilik Toko Putroe Aceh.....	130

Gambar 5.3. Pemilik Toko Souvenir Aceh	131
Gambar 5.4. Pemilik Toko Pusaka Souvenir	132

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jadwal Penelitian	33
Tabel 3.2. Produk Cendera mata di Kampung Peunayong	35
Tabel 3.3. Lembar Penilaian	39
Tabel 3.4 Hasil keseluruhan.....	39
Tabel 3.5. Rentang Penilaian	40
Tabel 4.1. Lembar Penilaian 1	42
Tabel 4.2. Lembar Penilaian 1	44
Tabel 4.3. Lembar Penilaian 1	47
Tabel 4.4. Lembar Penilaian 1	49
Tabel 4.5. Hasil penilaian 1 Keseluruhan.Toko.....	52
Tabel 4.6. Lembar Penilaian 2	54
Tabel 4.7. Lembar Penilaian 2	56
Tabel 4.8. Lembar Penilaian 2	59
Tabel 4.9. Lembar Penilaian 2	62
Tabel 4.10. Hasil penilaian 2 Keseluruhan Toko.....	64
Tabel 4.11. Lembar Penilaian 3	66
Tabel 4.12. Lembar Penilaian 3	69
Tabel 4.13. Lembar Penilaian 3	71
Tabel 4.14. Lembar Penilaian 3	74
Tabel 4.15. Hasil penilaian 2 Keseluruhan Toko.....	76
Tabel 4.16. Hasil Penilaian 3 Validator Keseluruhan Cendera mata Kampung Peunayong.....	78
Tabel 5.1. Produk Cendera mata di Kampung Peunayong	122
Tabel 5.2 lembar penilaian.....	123
Tabel 5.3. lembar penilaian keseluruhan toko	124
Hasil penilaian 5.4. Hasil penilaian keseluruhan cendera mata Kampung Peunayong.....	124
Tabel 5.5. Rentang Penilaian	124
Tabel 5.6. Indikator Penilaian Prinsip kerajinan.....	124