

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat dan kasih karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini sebagaimana mestinya. Adapun judul dari skripsi ini “Kajian Manajemen Seni Pertunjukan Pada Acara Jong Batak 2019 di Taman Budaya Sumatera Utara“. Dalam penulisan dan penyusunan Skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Syamsul Gultom S.KM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., Ketua Prodi Pendidikan Musik sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing dan memberi arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn, M.Sn Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Penguji Satu yang telah memberikan motivasi, arahan dan masukan kepada penulis selama perkuliahan berjalan.
6. Esra PT Siburian, M.Sn., Dosen penguji yang telah memberi kritik dan masukan kepada penulis
7. Mukhlis Hasbullah M.Sn., Dosen Penguji yang telah memberi saran, kritik dan masukan kepada penulis.

8. Seluruh Bapak/Ibu dosen di Jurusan Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama perkuliahan.
9. Haposan Simamora S.Th dan Ibu Rusmani N. Purba orangtua penulis yang telah memberikan dukungan, nasehat, semangat dan Doa. Kepada Andreas Simamora, Josafat Simamora, Yohana Simamora dan Raymond Simamora adik penulis yang telah memberi semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Marojahan Andrian Manalu, S.H dan kak Audrin Manurung yang sudah membantu dan memberi kesempatan bagi penulis dalam melakukan penelitian untuk menyelesaikan skripsi ini.
11. Arulistha Natasha Silalahi S.Pd, Wahyuni Sinurat, Nia Wisna Tambunan S.Pd, Marisa Dearn Marpaung, Dita Syafhira S.Pd, Seftina Lubis S.Pd, Annisa Putri S.Pd dan Sukma Fitria Nasution S.Pd, atas semangat dan dukungan yang diberikan untuk penulis.

Skripsi ini masih banyak memiliki kekurangan dan kelemahan. Akhir kata dengan segala kerendahan hati, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Medan, Januari 2021
Penulis

Widya Simamora
Nim. 2163142027